欽定石渠寶笈續編

圓明園等處藏四

同樂園

皇上御筆書畫

御筆通鑑綱目三編序　一冊

本幅宣紙本。四幅。縱七寸八分。横九寸八分。

行楷書。

御撰通鑑綱目三編序　編年之書。奚啻數十百

家。而必以朱子通鑑綱目為準。通鑑綱目。蓋祖述春秋之義。雖取裁於司馬氏之書。而明天統正人倫。昭監戒。著幾微。得春秋大居正之義。雖司馬氏有不能窺其藩籬者。其他蓋不必指數矣。嘗謂讀書立言之士。論世為難。非如朱子具格致誠正之功。明治亂興衰之故。其於筆削解有不任予奪之私。失褒貶之公者。自綱目成而義指正大。條理精密。後儒有所依據。踵而續之。

由宋迄元。釐然方冊。至明代君臣事蹟。編緝之難。更倍于諸書。蓋明史已成于百年之後。而世變風漓。記載失實。若復遲待。將何以繼續編而示來許。爰亟命儒臣。法朱子通鑑綱目義例。增損編摩。大書以提要。分注以備言。每一卷成。呈覽。朕于幾暇亦時御丹鉛。為之參定。雖于天人一貫之精微。未之能盡。而惟是謹嚴之義。守而弗失。簡正之旨。志而必勉。書既成。羣臣舉唐太宗

之事為言。勉從其請而為之序云。乾隆十一年夏四月朔。御製并書。鈐寶五。乾隆。含經味道。有典有則。指遠辭文。

鑑藏寶璽

古希天子。八徵耄念之寶。五福五代堂古稀天子寶。石渠寶笈所藏。

御臨董其昌臨聖教序

本幅宣紙本十五幅縱七寸横九寸行書

臨董其昌臨聖教序見寧壽宮所藏御臨聖教序卷

乾隆丁卯嘉平月御臨於重華宮鈐寶二乾隆宸翰琴書道趣生

鑑藏寶璽古希天子五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御筆寶珠香界即景詩 一卷

本幅 蠟牋本。縱七寸八分。橫二尺八寸五分。

行書。

遊寶珠香界諸勝即景二十韻。當秋山色淨

趁曉夜涼舒。玉魄依河淡。金曦出海徐。雲莊發

罕單。嶺路邁崎嶇。蘿露霏烟細。松風韻籟疎。寺

低臨法海。峯背指蟾蜍。蟲響聞荒坂。雞鳴見遠

墟。據高懸照普。得要觸懷虛。歷歷非紆彼。挺挺

盡起予拈提看宛宛調御坐如如又是經年別
真成方外居遵蹊再攀陟搏壁且趦趄隨步来
新會尋思忌舊於琴書原好在軒榭試憑諸詎
慕遠公社誰儔元度車梵音空色相真界静鐘
魚便以傳餐嚴因之迴蹕初林飈鳴轡勒澗瀑
濺衣袽大野欣多稼西成近可書三時望匪易
一意略爲紓景惜粗踈過詩成攬結餘　乾隆
癸酉新秋御筆鈐寶二乾隆宸翰摛藻爲春意

在筆先。

引首

御筆。 珠林攬秀。 鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏。

御書樂志論一卷

本幅宋箋本。縱七寸二分。橫二尺三寸五分。行書。

仲長統樂志論。見養心殿所藏董邦達畫樂志論卷。

乾隆甲戌孟夏御筆。鈐寶四。意在筆先。乾隆宸翰。得象外意。筆花春雨。

引首

御筆。快然自足。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽

石渠寶笈所藏

御臨米芾蕭閒堂詩帖一卷

本幅宣紙本。縱七寸五分。橫二尺二寸。行書。

誰起蕭閒堂。圖贊凡陋質。昧昧豈我思。有懷斯士吉。吾生終不遇。二陵已相失。苟養走四方。公卿更絕迹。向我交漸稀。背憎十六七。豈吾九畹蘭。任汝滿林棘。我豈蕭閒人。偶然得空辟。美哉何方彥。精絕入妙筆。君可媿顧長康。取媚桓溫圖九錫。我不媿孟浩然。緩策

京山遇摩詰。前此交衘久不康。紛紛白頭多不卒。嗚呼紛紛白頭多不卒。迴首此君應辟易。

米芾蕭閑堂詩帖。丙子清和御臨。鈐寶四。意在筆先。乾隆宸翰。含英咀華。觀書為樂。

引首

御筆。瀟灑天真。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽

石渠寶笈所藏。

御筆題明神宗本紀一卷

本幅宣紙本。縱七寸。橫二尺三寸。行書。

御題明神宗本紀。

偶閱神宗本紀。見其為皇太子時方六歲。穆宗嘗馳馬宮中。諫曰。陛下天下主。獨騎而騁。寧無銜橛憂。穆宗喜。下馬勞之云云。不禁廢書而嘆而笑。以為必無其事。蓋笑作史者之無識。歎明之亡已兆其幾於此也。夫宮中非馳馬地。六歲

童其見斷不及是。而亦不能為此通文數語也。必乳媪中涓。信口說項作史者遂紀耳食。炷以為奇。夫豈幼而徇齊之比哉。且洪武以馬上定天下。永樂亦以馬上取天下。神宗獨非其後嗣乎。忘祖宗之勤勞。諫父皇之習馬。為穆宗者。當撻而訓之。又何至下馬而勞之哉。吾故以為必無其事。如果有之。則明之亡本亡於神宗之惰政。而先幾已早兆於其六歲之時矣。

巳亥仲

春之月上澣。御筆。鈐寶三。含味經籍。乾隆。

引首

御筆。審幾辨偽。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽

石渠寶笈所藏。

御筆宋孝宗論 一冊

本幅宣紙本。四幅。縱七寸五分。橫八寸五分。行書。

宋孝宗論。見正大光明所藏御筆宋孝宗論卷。癸卯孟夏之月中澣御筆。鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。圓明園寶。石渠寶笈所藏。

御筆元日小宴廷臣詩 一卷

本幅宣紙本。縱七寸五分。橫二尺二寸。行書。

交泰匯令陛。延清振古堂。擻屛將出震。韶管奏歸昌。嚴景椒花頌。遐年柏子觴。蠕坳看濟濟。鷺序總陽陽。燦爛宮袍錦。芬馨玉禹湘。九華雞樹毯。百和獸鑪香。佇若嘉言進。欽哉庶事康。瓦鴛棲瑞葉。所喜肇農祥。 元日小宴廷臣作。并書。

鈐寶五。清心抒妙理。內府圖記。長春書屋。御製。

乾隆。

引首

御筆。履端紀勝。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

本幅粉牋本縱七寸四分橫二尺四寸行書

臨米芾帖

黻頓首再拜後進邂逅長者於此數厠坐末款聞議論下情慰忭慰抃屬以登舟即徑出關以避交遊出餞遂莫遑祗造舟次其爲瞻慕曷勝下情謹附便奉啓不宣黻頓首再拜知府大夫丈丈棨下

御臨鈐寶三含英咀華會心不遠乾隆御筆

引首

御筆。寶晉風規。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

雙鶴齋 一

皇上御筆書畫

御臨董其昌臨月儀帖 一卷

本幅宣德箋本。縱九寸六分。橫七尺三寸。行書。旁注楷書釋文。十二月朋友相問書。正月孟春聚會乖離。經今數載。音書斷絕。忽隔兩年。敬想履新。故當清適。聊陳一酌。冀叙二難。仰屈高覽。希垂下顧。餘人盡到。唯待明公。佇望光儀。

願無推阻。二月仲春。獻歲將終。青陽應節。和
風動物。麗景光輝。復以翠柳搖鱗。紅桃結綬。
想弟盤遊勝地。縱賞嘉賓。酌桂醑以申心。歡
琴書而寫志。無由披敘。聚會何期。謹遣一行。
希還數字。三月季春。芳信遠臨。還同面敘。披
文解意。企望成勞。言散未期。詠情何極。方令
啼鶯囀樹。戲鳥縈林。柳絮驚飄。花飛亂影。對
斯節候。歎恨縈懷。謹附寸心。希垂尺素。四月

孟夏。往昔分飛。本期暫別。何因一阻。遂有經年。夏夏時暄炎。光風轉扇。眷望之積。伊何可言。每嘆川雲。恒思歸便。倦情不已。憶念增深。幸願高明。伏垂下問。五月仲夏。分張未遠。離處已遥。久絕知聞。常懷歎滿。今期盛夏。濕熱異常。不審比来。如何賞納。想弟池亭散志。琴酒自娱。寫望登樓。披書悅思。佇歸言諾。已此中懷。公門卒卒。不敢多具。六月季夏。自從分

袂各處遊方。既阻關河。音書斷絶。追問往信。
敬想為勞。言展未期。歎羨無似。冥見極熱。毒
氣傷人。足下此時。如何安適。為奉言敘。念想
追尋。謹遣一行。希垂下問。七月孟秋。離分一
日。情甚三秋。執別暫時。心同積歲。何期睽阻。
音響闃然。憂慮之勞。不能已已。況景悅三秋。
時撤七夕。不任追想。望覲思人。謹遣數行。希
還一字。八月仲秋。還憶奉辭。經今數載。何期

分袂遂絕知聞企望白雲心歸故里俯思素
友情想披尋況高樹吟蟬雕堂去燕羇遊感
思獨旅傷懷寄此深心希存來問九月季秋
奉辭言展遂隔數旬時候徂秋能無馳仰青
山帶地敘會無期況阻關河彌增翹軫不任
追佇望覿思賢謹附一行代申面及十月孟
冬翔鴈孤鳴深動羇人之思飛蓬獨轉更傷
旅客之悲況阻關河能無憶及相見未晚積

恨為勞信至如流希歸一札十一月仲冬秋
首分飛許即相見為緣公務遂闕躬叅恨憶
勞心寸陰如歲覩氷池之寫鏡云似覊愁對
寒雪之凝花彌添旅思奉面未白略略備承
十二月季冬春首分離本期兩月如何一别
便阻三冬斷絶音書無慰勤積比加寒風飄
雪等柳絮之驚飛不審高賢何當故里深思
言會仰望成勞馳奉數行謹佇來問

董其昌月儀帖、乾隆乙丑季夏下浣之八日、御臨、鈐寶二。乾隆御筆、摛藻為春、

引首

御筆、求其友聲。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。人情為田、天根月窟。觀書為樂、含經味道。宸翰。稽古右文之璽。石渠寶笈所藏。

御臨王獻之洛神賦十三行一冊

本幅宣德牋本二對幅每幅縱四寸横二寸六分楷書

臨王獻之洛神賦十三行見御臨王獻之書洛神賦寧壽宮所藏

十三行并圖册

乾隆乙亥冬月御臨鈴寳二璽幾暇怡情得佳趣

鑑藏寳璽古希天子八徵耄念之寳石渠寳笈所藏

御筆蘇楊論 一卷

本幅粉箋本縱一尺一寸二分橫三尺四寸
二分行書

蘇楊論 蘇武留匈奴十九歲而還楊重英留
緬甸二十一年而還念其事相類作蘇楊論
武在匈奴餐旃齧雪勢不能久向已有說然其
娶妻生子漢書章章可考重英在緬甸其誓死
不降與武同而無武娶妻生子事今呼路人而

詢之曰。重英與武孰優。必甲武而乙重英。彼故不知武之為何如人何如事。徒以羶薌久而耳食熟爾。則司馬遷所云。非附青雲之士。惡能施於後世。語誠不爽。與緬甸之歸順也。總督富綱猶責其不獻重英。予以為過於羅索。既而其長隨以重英。及其時被遮之兵。并自暹羅所獲粵民致之邊。及入邊。重英謂同歸之兵曰。今生還本朝。即伏國法。亦瞑目。是可哀矣。問其在緬有無

易衣娶妻生子事則皆以為無而重英本抱病來因邊故以其志可憐憫命給道員銜仍將錄其子夫重英容為在緬偷生茲仍加薄恩所為仁義兼施教忠之道也若武之為典屬國漢之恩為過優矣而猶有歎其被賚薄者是何耶且以重英所為較武有過之無不及武乃奉使而重英則不過從軍被拘留也若曰因附青雲而得名之傳則其傳與不傳固不足為貴耳乾

隆戊申孟冬御筆三古稀天子之寶猶日

孜孜觀書為樂

引首

御筆　鑒衡勵節　鈐寶一古希天子

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶人情為田天根月窟石渠寶笈所藏

本幅金粟箋本。八幅。縱三寸九分。横四寸。行楷書。

唐永樂道士侯道華以食鄧天師棗仙去。永樂有無核棗。人不可得。華得之。余在岐下。亦得食一枚。云。雪浪齋書。

至人之心。如珠在淵。常人之心。如瓢在水。子瞻。

臺榭如富貴時至則有。草木如名節久而後成。東坡書於雪堂。

身如芭蕉。心如蓮

花百節疏通萬竅玲瓏來時下去時八萬四千此義出楞嚴世未有知之者元祐三年九月書贈都嶠仰道士

眉山蘇軾來遊廬山休欒天醉石之上清泉潺潺出林壑中俯仰久之行歌而去

家有黄筌畫龍拔起兩山間陰威凜然舊作郡時以祈雨有應今夕具香燈試禱之濟明雖家居必不廢閔雨意可來燒一炷香否

眼惡點濯齒便漱琢治眼

當如治民治菑當如治軍治民如曹參之治齊治軍如商鞅之治秦此張文潛之言也而予喜書之

御臨蘓軾帖鈐寶二乾隆

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

雙鶴齋二

本朝臣工書畫

張若澄畫

御製擬古詩意二冊

本幅推蓬式宣德牋本。上冊十五對幅。下冊十六對幅。俱縱七寸。横九寸五分。上幅楷書。

茶錄

御製擬古詩三十首并序。見

御筆擬古詩卷。弘德殿所藏。

末

幅款臣張若澄敬書鈐印二臣張若澄筆雲

恩雨下幅水墨畫各詩意末幅款臣張若澄

恭繪鈐印二臣澄

西峯秀色

皇上御筆畫

御筆倣沈周柳陰散牧圖一卷

本幅宣德箋本縱一尺一寸二分橫三尺三寸水墨畫卧柳斜坡一牛帶繩散行并題

喘乖丞相問耳濕牧人來何似無拘束烟莎濶步迴　在腰傳句綬鳴窌應黃鐘腹果休教懶東郊好力農

乾隆丙寅上巳偶倣沈周寫生

并題二絶句鈐寶六乾隆御筆擒藻為春繪事

後素亮天工豳風無逸念民依與物皆春

引首

御筆

興寄求紉 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽古希天子五福五代堂古稀天子寶八

徵耄念之寶保泰天地為師石渠寶笈所藏

本幅宣德箋本縱一尺一寸橫三尺二寸水墨畫闞虎騮馬並題

養老育林苑馳驅將廿年驚看來碩果寧忍被文韉驌驦今何在驊騮幸尚全銜恩遘良遇合號馬中仙舊時所御良馬三今惟闞虎騮獨存老不勝馳駈命育之南苑囿人韋以來驪前碩戀如不捨畜有若是信乎其稱良也以視食

人之食而不知報者遠矣因寫其形並系之以詩。癸酉春御筆。鈐寶四。乾隆。深心托豪素。指遠辭文。

御筆。引首雄姿如昨。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。含英咀華。筆花春雨。石渠寶笈所藏。

西峯秀色二

本朝臣工書畫

錢陳羣書紀

恩恭和詩四首一卷

本幅宣紙本縱六寸六分横九尺行書乾隆二十五年夏五

御筆橋梓圖一幅幅間

御題詩一首詩後有識圖成

諭曰是賜臣錢陳羣者即命其子汝誠寄去六月八日家人嚴福齎歸臣展圖恭閱畫蒼老高潔詩情深文明書結體古秀三絕也臣伏地九叩跪而言曰此我皇上幾暇游藝及之而神妙至此天縱多能豈其然乎橋梓二木見於書大傳古未有成圖者今高卑俯仰商子所云宛然在目臣不能畫麤識畫理古名家畫樹木者必依山臨水或

倚以石或襍以竹取勢引勝然後稱能事焉
即使雲林孟端未能除此結習今
御筆信紙直行截然兩木各具生意蒼茂葱蒨神
蘊於筆墨之先司空圖云神出古異澹不可
收差可方物至
訓示深遠明長幼之節揭慈孝之旨目擊而道存
真千古未有之至寶也臣又恭繹
元韻及識仰見

聖主眷舊扶衰。憐憫愛惜。溢於行間

聖慈高厚。洵為至極。臣父子感激涕零。有非楮墨

所能達其萬一者。臣子錢汝誠敬依

元韻恭紀四首。另本進

呈外。臣亦敬和四首。仰祈

睿鑒。臣不勝感激惶悚之至。

曉夢周公未喫茶。（合用書大傅盧仝詩意。時曉寐初起。）驚傳

墨寶到臣家。檐前黛色連雲氣。堂上清陰滴露華。

說與罩枝長護本會看老樹亦生花茅衡鎮

日風烟接天際依稀下晚鴉　墨卿初名試

芳茶畫法倪王是一家是圖畫雲林孟端兩家法孔楷周

模同氣色仰橋俯梓各菁華詩情繡出千機

錦筆勢風迴滿苑花臣愧衰齡無腕力歌斜

猶自學塗鴉　午日當年

賜葛茶殊榮今復拜

天家濡毫著紙流

思意訓孝言慈見道華橋似仙人曾結棗（黃鶴樓西偏有仙人棗云是回道人呂岩手植色如漆疎枝無葉千餘年猶生意盎然也）梓如鍊

樹欲開花開来小立階除際一陣輕風正起

鴉　呼童特地為煎茶讀畫人来野老家要

以民彛徵物理豈惟筆墨洗鉛華什篋世世

尊

鴻寶犄手朝朝汲井花遥想

圖成簾乍捲碧罘罳外有鳴鴉　良錢陳羣恭和敬

書。鈐印二。臣錢陳羣。勤能補拙。

鑒藏寶璽

七璽全。

安瀾園一

皇上御筆書畫

御筆節臨聖教序　一冊

本幅宣紙本。六對幅。每幅縱七寸三分。橫一尺。行書。

臨聖教序。起昔者分形分跡。至不能汙其葉。見寧壽宮所藏。御臨聖教序卷。

節臨聖教序。乾隆乙亥暮春下澣御筆。鈐寶三。乾隆。隆學鏡千古。

前副葉

御筆。法喜妙諦。鈐寶二。五福五代堂古稀天子寶。信天主人。

鑑藏寶璽八。徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆畫夏日八香　一冊

本幅宣紙本。八幅縱二寸一分。橫四寸五分。水墨畫。一荷花。二蘭花。三梔子。四茉莉。五晚香玉。六珠蘭花。七夜来香。八玉簪花。分題臭味在水雲鄉。　藹然。　鼻觀第一。　花田艷。　郁如溫如。　自蕊宮紉佩来。　素馨友。　鶴仙。　元人有三香圖。止早春數種耳。暑窗雨過時。盆花砌卉。遞馥交芬。更勝春庭百和圖。繪夏

日八香為一冊墨林中又增此段佳話矣已卯御筆每幅分鈐寶絜矩瀲灩潑墨朗潤研露幾暇怡情落花滿地皆文章寫生會心不遠德充符含輝中心止水靜叢雲乾隆宸翰比德太玣古香

鑑藏寶璽古希天子八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御筆節臨孫過庭書譜 一冊

本幅宣紙本八對幅每幅縱二寸一分橫五寸草書

臨孫虔禮書譜 起易曰觀乎天文至猶懺答隣見孔德殿所藏御臨孫虔禮書譜卷

節臨孫過庭書譜已卯夏日御筆鈐寶二乾隆

鑑藏寶璽古希天子八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御臨米芾尺牘 一冊

本幅宣紙本。推蓬式十二幅。每幅縱三寸七分。橫七寸。行書。

芾篋中懷素帖如何。乃長安李氏之物。王起部薛道祖一見便驚云。自李歸黃氏者也。芾購於任道家一年。揚州送酒百餘尊。其他不論。帖公亦嘗見也。如許即併馳上。研山明日歸也。更乞一言。

芾非才當劇。咫尺音敬歎。然比想慶侍為道增勝。小

詩因以奉寄希聲吾英友竹前槐後午陰環壺領華胥屢往還雅輿欲為十客具人和端使一身閑　聞張都大宣德權提舉榆柳局在杞者儻蒙明公薦此職為成此何事致薄効何如　南京以上曲多未嘗識又以明曲則水逶迤又自來南京以上方有水頭以曲折乃能到向下則無水頭此理是否　真脉一斤少將微意欲置此藥實去又一兵陸行

難將。都門有幹示下。脉是胡西輔所送。　蒙
面諭浙幹。具如後。長洲縣西寺前僧正寶月
大師收翟院深山水兩幀。第二幀上一秀才
跨馬。元要五千貫。只著三千。後來寶月五千
買了。如肯。輟元直上增數千買取。蘇州州衙
前西南上丁承務家。秀才丞相孫。新自京師
出來。有草書一紙。黃紙玉軸。間道有數小真
字注。不識草字。末有來戲二字。向要十五千

只著他十千。遂不成。令知在。如十五千肯告

買取。更增三二千不妨。　芾頓首啟。畫不可

知。書則十月。丁君過泗語與趙伯老云要與

人即是此物。紙紫赤黃色。所注真字褊草字

上。有為人模墨透印損痕。未有二字來戲習

才字也。告留念。其直。就本局虞候撥供給錢。

或能白吾老友吳舍人。差兩介送至。此尤幸

尤幸。再此百五十千。與宗正爭取蘇氏王略

右軍帖。獲之梁唐御府。跋記完備。黃秘閣知之可問也。人生貴適意。吾友觀一玉格。十五年年不入手。一旦光照宇宙。巍峩至前。去一百碎故紙。知他真偽。且各足所好而已。幸圖之。

芾再啟。賀鑄能道行樂慰人意。玉筆格十襲收秘。何如兩足其好。邪有意。一介的可委者同去人。付子敬二帖來。授玉格。却付一軸去。足示俗目。賀見此中本。乃云。公所收紙黑。

顯僞者。此理如何一决無惑。　芾頓首再拜。

比者大旆行邑。獲望顔色。許立下風。用是寒

蹤。知所依託。稍睽侍右。詹系實深。尋承徑之

鹽城。比知已還治府。謹奉狀陳情。謝芘不備。

米芾尺牘九種。御臨。釺實三。乾隆學鏡千古。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

安瀾園二

本朝臣工書畫

鄒一桂畫花月一冊

本幅宣紙本十六幅縱五寸五分橫八寸設色畫八幅一梅月二松月三柳月四竹月五梨月六荷月七紫薇月八桂月每幅欵臣鄒一桂恭畫分鈐印勝讀問明月有益泉心自怡

尔尔如如臣一桂書八幅蠟牋本

御筆分題行書

李花難辨漫輕猜香暗影疎有是哉恰合青邱
契神句果然林下美人來　濤聲收靜晚風閑
古鏡圓擎霄漢間箇是軒轅初鑄出衹宜朗照
赤松顏　月牙柳葉兩爭蛾斜拂高標翠滴窠
試以一言相等度少為貴固勝其多　何須細
雨不關風葉葉虛明節節通此是纖阿非洛浦
身傍自佩玉玲瓏　小院低墻出枝處半輪幾

朶入花時鬢唇匐葉晚粧稱不藉温臺有鏡披

不著荷花著荷葉伊人應讀梵經傳雖然轉

語還須識無碍其中全葉蓮　奚必居然月浸

池舍人早是自成詩畫家多寫舜俞句句外傳

神似此誰　豈是吳剛修未到究看放出外生

枝依然不離廣寒殿却契光光相映時　甲午

仲夏月御題分鈐寶得象外意乾隆宸翰占有

同春即事多所欣和順積中筆花春雨烟雲舒

卷繪月有色水有聲用筆在心吟詠春風裡慎

脩思永心清聞妙香忘機心宇曠落紙雲煙乾

隆

鑒藏寶璽　七璽

全

五福五代堂古稀天子寶　圓明園

寶

澄虛榭

本朝臣工書畫

錢陳羣恭摹

御筆石芝圖並恭和詩

本幅金粟牋本縱七寸六分橫一尺七寸五分水墨畫摹石芝狀欵

御畫石芝八分書臣錢陳羣恭摹時年七十有九鈐印四奇珍臣陳羣儼若思管窺蠡測恭錄

御製詩見乾清宮所藏御筆石芝圖軸乾隆甲申新春御筆

臣錢陳羣敬仿鈐印三元音臣羣

後幅謝摺和章識語

臣錢陳羣謹

奏本年二月十六日接臣子臣錢汝誠家信內

奉到

皇上賜題石芝之長律並

御畫石芝之一卷臣恭設香案叩頭祇領訖竊臣於

上年嘉平下澣恭進石芝之一本因見其結芽

海底托生意於重洋賦質靈根孕清滋於華

月斐然白質究爾天成藉憑寸忱肅將葵敬

乃蒙

皇上憐此遠致攷所從來邀

睿賞以稽名識垂成之碧樹萃琅函而核實辨佐食之雜蘇旋。

名墨卿發揭盤挽寵之墳盎冠冕藝林、禁藥頌來恍披拂於綠水茅簷拜受永鎸鏤於丹衷吟

詩而仰止軒圖如登太室讀

畫而神依芝蓋長映瑤光前此玉笋壽貞珉自幸拍肩僧紹令茲瑞埜傳素楮居蕉接跡東坡珍比百朋榮流奕世所有感激下憫理合繕摺恭謝謹

奏臣陳羣可勝感激榮幸之至鈐印一勤能補拙

恭和

御製石芝元韻

弱質先承鐵網羅敢將白賁貢

居邪林栖未上珊瑚市[illegible]估客曾逢馬瑙坡[illegible]

孤山左有瑪瑙坡織似鮫綃文疊疊裁如仙佩影婆
姿自遨
天藻標題後水府靈芝永不磨　昇平德產自充
羅珠樹呈祥受福那
筆起雲根鷲海客盆堆雪浪笑東坡芙蓉出水姿
逾安窩尾傳神致更姿。六七年來三拜
賜一年東拜明天然竹如意一石者莫不欲狀欣美真異乾也天然都不事雕磨御畫墨寶三種一株料閱芝筆墨神奇自然青畫觀臣錢陳羣
恭和鈴印一臣錢陳羣　函出祥芝帶海羅
願中葵頌福維那敢希
虞藻徵珠樹旋拜
軒圖授玉坡水繆注載具山次山有軒韓拔之國輝把雲霞纏
拂拭奇傳烟雨幾摩姿臣文陳摩家信中云何山芝後集里人觀之皆以爲
奇今果進齊商用延年服食同吻
春。小草依榮感不磨昨秋批谷中有服食延年以家賜木蘭質蓋
之後語清時臣錢汝誠恭和鈴印二。臣錢汝誠西

清餘暇。臣幼侍母作繪事。私心竊喜。臣母恐妨讀書。戒勿學。遂已。雖異衆未紹。而耳濡目染者久。至今觀覽名繪真贋。微有會心。則習者之門師承有自也。昨拜

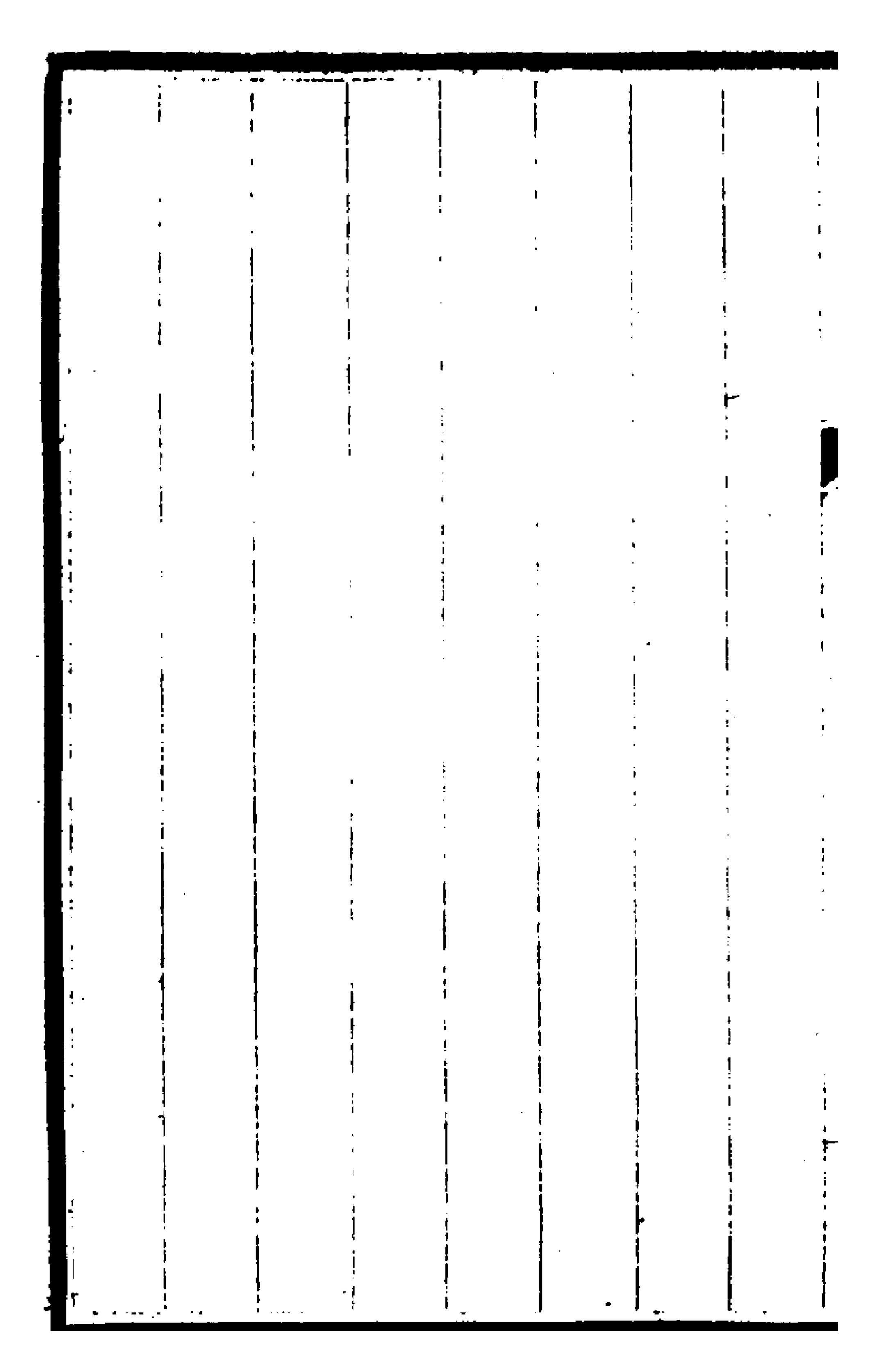
御畫石芝圖一卷。清瑩凝重。洵屬非常墨寶

幾餘游藝。恰直新春。望外沾榮。傳來奇采。敬觀日數十次。心摩神契。適得古紙。勉而仿馬書

元韻於上。復書臣父子恭和之作。並陳謝劉于於後。非敢謂上報

瓊瑤。於以志銘感依戀之忱於萬一云。臣錢陳羣拜手敬識。鈐印二。臣羣。敬。

鑑藏寶璽七璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。人情為田。全。



鄒一桂萬松圖一卷

本幅宣紙本縱七寸八分橫五尺六寸水墨畫松岡沓疊懸瀑幽居欵臣鄒一桂恭畫鈐印一臣一桂畫

御題行書

邱壑欝蒼蒼喬松拂夏涼疎枝風入爽圜蓋日如蔵落澗濤相答倚天峯共昂著書白屋者應是註羲皇丁亥季夏御題鈐寶二比德朗潤

全

璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶清吟寄遐思心有同春

蔣溥畫

御製塞山詠霧詩意一卷

本幅宣紙本。縱七寸七分。橫四尺七寸五分。設色畫塞山霧徹景。款。臣蔣溥恭畫。鈐印二。

臣溥畫前

御製詩

塞山幻戲何爾奇。白綿彌谷乾闥移。履高若低

隱乍現。障近成遠。東忽西。城郭臺觀舉仿彿。蜃

樓海市非人為或如王母降玉輦或如木公駐
葆旗張公五里裴三里鸞鵠何異榆枋枝日中
雰霽倐歸岫千岩萬嶺明傑池旋覺皮衣著體
暖生風耳後花驄馳偏伍彌縫有節制曾無一
騎隍中迷南人行船北人馬有能不能難强其
肩輿得得來翰苑縱觀卒愕相嗟咨爾亦何必
相嗟咨為吾走筆為新詩　壬申秋七月木蘭
行圍

御製霧詩一首。臣汪由敦敬書。鈐印二。臣由敦後

附臣工和章。

皇威震遠山貢奇。初獵之晨塵境移。瀰漫陵麓一𪋤原隰。空濛上下連東西。非雲非烟更非雨。一氣千里詎豹為。風吹忽露山一角。龍蛇飛動天上旗。少焉日出光杲杲。氤氳掃盡鉦掛枝。青山綠樹秀無匹。依舊清影臨清池。臣也何人敢就逸。南方柔弱畏騎馳。仰視驊騮千騎躍陸離。還似看花迷。

聖人如天因物付。力所不能悉諒其。

深恩感極轉滋愧。愧此孱怯相嗟咨。正愧孱怯相嗟咨。却荷寫入

卿雲詩臣蔣溥恭和。鈐印二。臣蔣溥染翰。

秋山曉霧景絕奇。遠近峯巒頃刻移。瀰漫𪋤

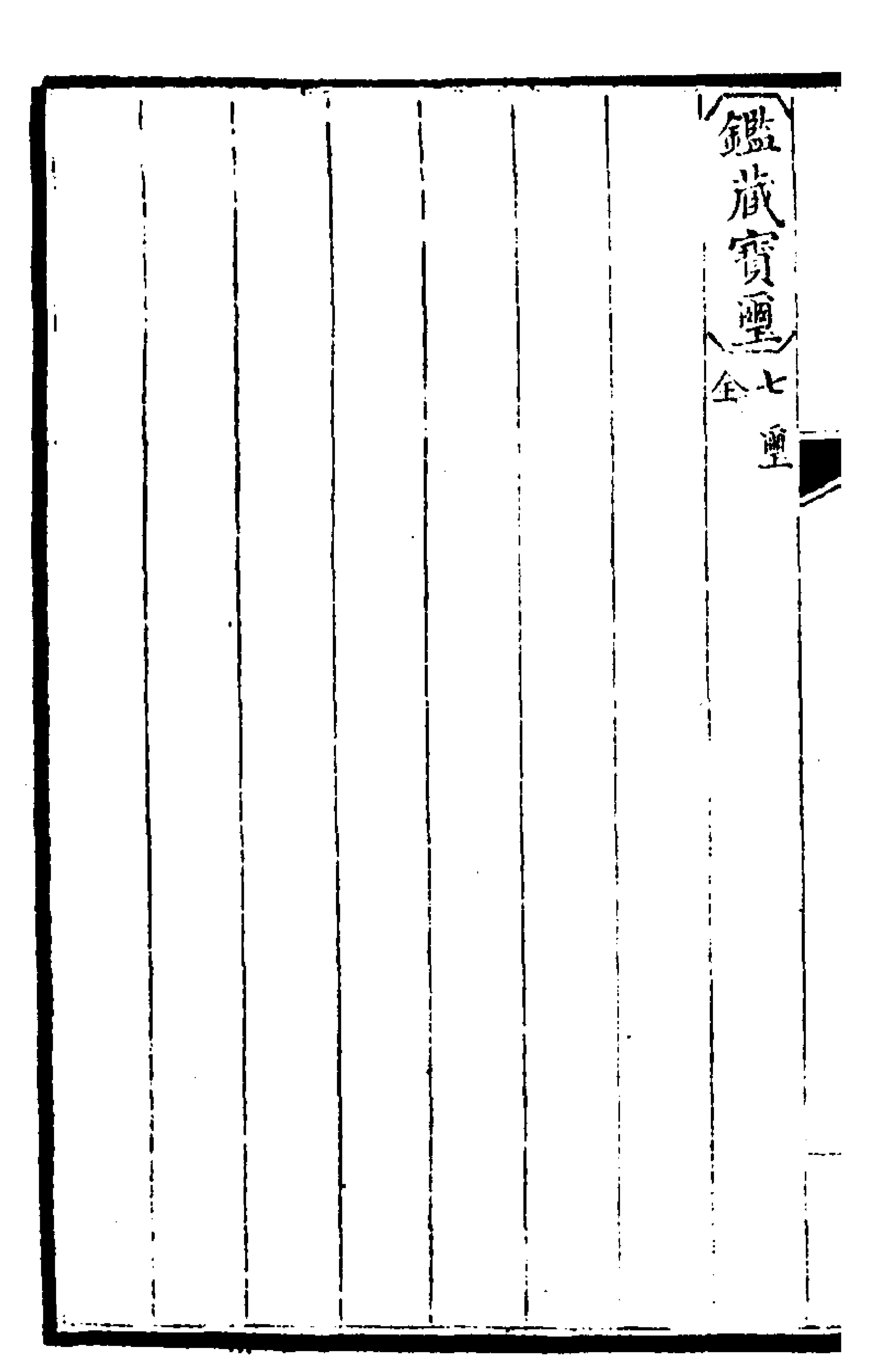
留海濤立。開眼直到崑崙西山靈迎
躍爭獻枝大澤豹隱安能為、霏雲屑雨沃陽曜、搖
掣倏現雙黃旗。乍濃忽淡互掩映。纈林時露
經霜枝欲收半卷沈谷底、芙蓉朵朵浮清池、
天工人事極神變、白義飛鞚空中馳。盼分羽
騎布叢巘蹄聲弓影咫尺迷、合圍披豁碧宇
淨、屬麚麏麕何分其屬生少見鷙咋舌、道左
一顧笑且咨、有如塞山魚塞草。拈將新意供
新詩、臣汪由敦恭和。鈐印二、臣、由敦。

董邦達仿黃公望烟村野彴一卷

本幅宣紙本。縱七寸五分。横七尺七寸六分。設色畫板橋亭榭舟楫遊人。款烟村野彴八分書。恭仿黃公望筆意。臣董邦達。鈐印二。臣達。

御題行書。

處處烟村流水通。木𤫊野彴接西東。高人底事擕筇過。商榷古今訪志同。丁亥夏日。御題。鈐寳一。比德。



皇上御筆書畫

御臨蘭亭詩序 一卷

本幅金粟箋本。縱一寸八分。橫七寸。

臨王羲之蘭亭詩序。見乾清宮所藏御臨董其昌臨王羲之蘭亭詩序冊。

丙寅首夏。橅仇英修禊圖。臨王枕本扵上方。鈐

寶二。會心不遠。德充符。

引首

御筆。雄秀天成。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御臨陸柬之書蘭亭詩 一册

本幅金粟箋本四對幅每幅縱一寸八分橫一寸三分小楷書 五言蘭亭詩陸柬之書

悠悠大象運輪轉無停際陶化非吾匠去来非吾制宗統竟安在即順理自泰有心未能悟適足纓利害未若任所遇逍遥良辰會其三春啟羣品寄暢在所因仰眺望天際俯磐綠水濵寥朗無厓觀寓目理自陳大矣造化

功萬殊莫不均羣籟雖參差適我無非新其二
猗與二三子莫非齊所託造真探元根涉世
若過客前識非所期虛室是我宅遠想千載
外何必謝曩昔相與無相與形骸自稅落其三
鑑明去塵垢止則鄙吝生體之固未易三觴
解天刑方寸無停主矜伐將自平雖無絲與
竹元泉有清聲雖無嘯與歌詠言有餘馨取
樂在一朝寄之齊千齡其四合散固其常脩短

徵毫念之竇游六藝圃妙意寫清快清吟寄暇

思意在筆先卍有同春寫心落紙雲烟墨雲寓

意于物研露用筆在心取益在廣求天根月窟

和順積中石渠寶笈所藏

御筆仿高克恭山村圖并書遊月詩

本幅宣紙本。縱八寸三分。橫五尺四寸。水墨畫夜月重巒茂林村舍。并題。

夜遊山月歌。　夜遊休秉燭。那窮巖阿與溪曲。夜遊休乘輦。雙輪轣轣艱動轉。聽我夜遊山月歌。金鞭珠勒便利多。崇峯峻嶺任遨行。而却不出山莊石城之邂羅。此情蓄以九閱載。因緣此夕興百倍。寥天疊嶂如有期。明月清風不用買。

山鳥啾啾山鹿呦呦聽如仙樂勝撥箜篌既弗為太白手捉之狂逸亦弗取知微借酒之幻術取之無盡用不竭得得隨人茂林出載月以舟者寧可縷指數自謂策騎廣寒曾未聞於古中庭即或有其人鮮見上馬而觀下馬歌而譜記憶細故其馬窮東坡踞虎豹登虬龍祇宜傲二客耳安能蹀躞驅青驄　霞標弗待月　霞標

弗待月去歲斯已然萬山之中夜蹴馬自覺磬

控鞚周旋有如銜橛亦何要身先習武寧渠謂此焉霞標弗待月肩輿卓午宛蒞止適繞雖有言或者好逸為游語即景婆娑興不淺未免見獵心猶喜心喜其如力弗從古稀天子誠老矣

既四壁泐有夜遊山月詩歷吟祇益增慚耳

彙書歷年遊山月詩並倣高克恭夜遊圖成卷貯避暑山莊霞標處茲再倣克恭卷祇錄癸未壬寅二作以弆懋勤宸翰盡遊月詩雖多而癸

未一篇言景言情尤為愜合而今歲之作實記

弗待月之由以見予之創為此舉不過寓意原

非留意而不知節也 乾隆壬寅孟秋月下澣

御識 鈐寶七几席有餘香朝日輝叢雲半榻琴

書人情為田古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御筆 賞契澄鮮 鈐寶一 乾隆御筆

定無始造新不暫停一往不再起於今為神奇信宿同塵滓誰能無此慨散之在推理言立同不朽河清非所俟其五

乙亥長至後三日御臨鈴寶四含暉古香太璞朗潤

御筆雲上於天解 一卷

本幅宣紙本縱九寸二分橫二尺八寸行書

雲上於天解　嘗讀易需之大象曰雲上于天
需音義者於上字發圈讀為上聲於是程傳遂
有雲氣蒸而上升於天之語審如是是雲仍在
天下非乾下坎上之義也蓋伏羲設卦因陰陽
本然之理非強為之辭孔子於釋卦名卦辭之
後而加之以大象者亦因陰陽本然之理而非

強為之辭也怪力亂神夫子所不語恐人求之
奇也是以變其文曰雲上於天雲即水也然而
程子雖不求之奇而已失其義矣蓋上仍應作
去聲讀為上下之上是坎在上而天在下也或
曰天無在水下之理則予有說焉且人知水之
在地上而不知地之在水上也或知地之載於
水而在水上不知天之在水下也何言之天為
圓體元氣運之以行周天三百六十五度四分

度之一日夜一周而不息。其在上者。穆穆清清。舉頭視之為天。其在下者。囫囫圇圇。右旋而輪轉者。獨非天乎。知地之在水上。則可知天之在水下。天無不包。其在水下之時。非坎上乾下之需乎。需者。待也。待其輪轉而上。則為天水訟而違行有所不免矣。此至平至易之理耳。夫知天之有在水下之時。則若地若雷若風若火若山若澤。均有在天上之時。可推而知。此實八卦本

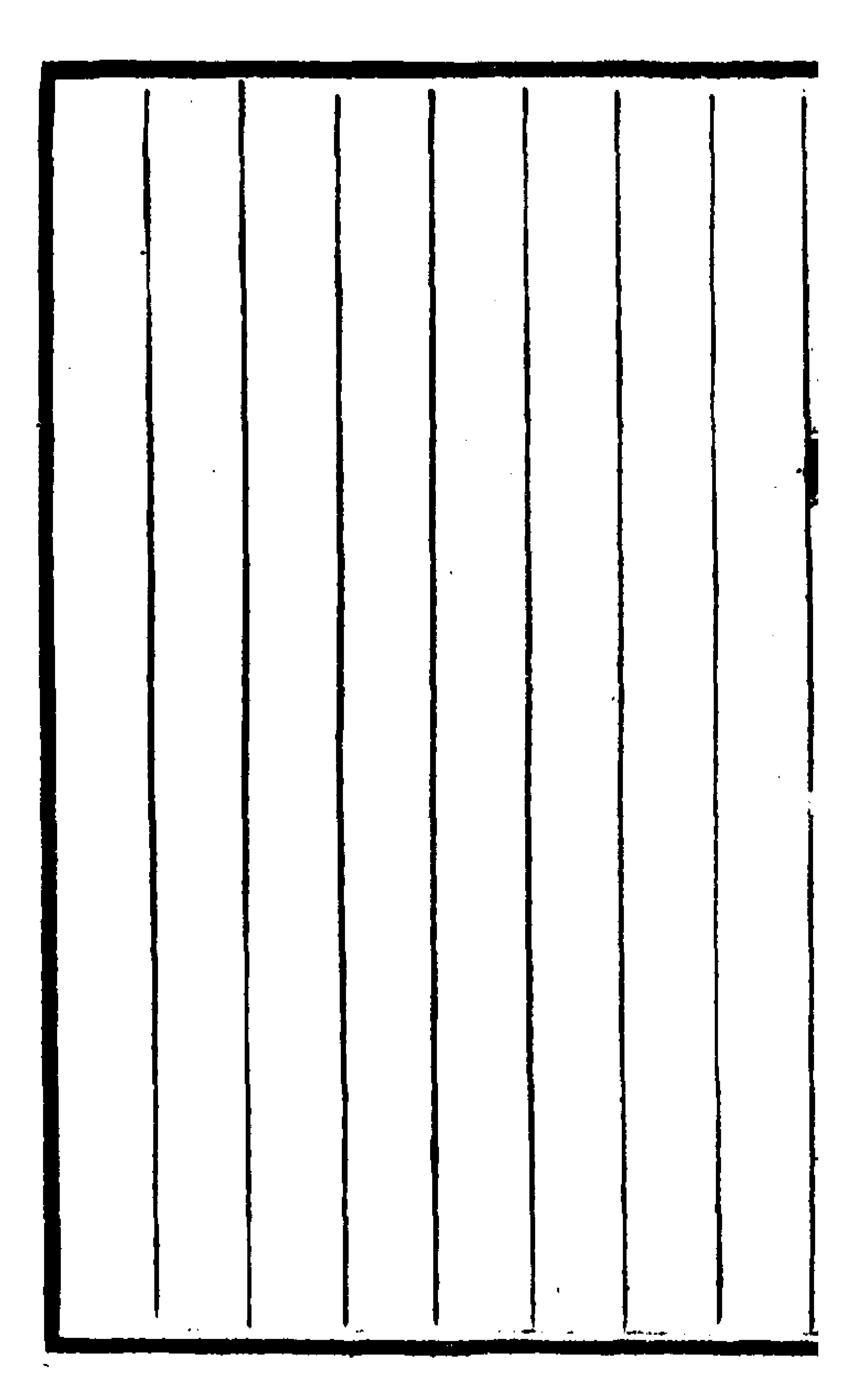
然之象。不必求諸神奇謬悠之談也。夫善言易者不言易。若吾斯所言。得毋乖言之義乎。若夫葛洪渾天之說。謂天表裏有水。引黃帝水在天外之說以證之。黃帝之說不見於經。然黃帝自是天裏之人。裏之未窮。表何能知。果如是。是水外於天。而大於天矣。且水之外。當更有天矣。此與釋家之忉利。道家之禹餘。又何異乎。夫子之所謂雲上於天者。或亦有懼于類斯之語乎。晉

天文志之引葛洪其亦未之思而已。 癸卯暮春之月上澣御筆鈐寶三。水月兩澂明古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御筆。 彖訂大圜。 鈐寶一。古稀天子。

鑑藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。用筆在心。有同春。妙意寫清快。大塊假我以文章。石渠寶笈。所藏。



御筆三陽圖並書開泰說一卷

本幅宣紙本。縱八寸八分。橫四尺五寸。水墨畫三陽開泰。行書

開泰說。見寧壽宮所藏御筆開泰說卷。

羊者陽也。古人因字寓意。多為此圖以寓開泰之義。因一倣子昂法並書向作開泰說以迓新韶。乾隆乙巳新正。御筆。鈐寶三。保泰。乾隆。

引首

御筆　義寓宣韶　鈐寳一乾隆宸翰

鑑藏寳璽古希天子五福五代堂古稀天子寳八

徵耄念之寳人情為田落紙雲烟研露寓意于

物華花春雨墨雲芒有同春即事多所欣

秀清村一

皇上御筆書畫

御臨定武蘭亭詩序 一冊

本幅金粟牋本。八幅。縱四寸二分。橫六寸。行書。

臨定武本蘭亭詩序。見乾清宮所藏。御臨董其昌臨王羲之蘭亭詩序冊。

丙子新秋。臨定武本。御筆。鈐寶三。樂意寓靜觀

乾隆宸翰。入眼秋光盡是詩。

鑑藏寶璽

石渠寶笈所藏

御臨董其昌仿蘇軾帖 一冊

本幅粉牋本。八幅。縱二寸五分。横七寸。行書。

登州下臨漲海。枕簟之下。天水相連。蓬萊十洲。仿彿可見。春夏間。嘗見海市。狀如烟雲。為宮殿人物之象。數日前偶一見之。有詩錄呈為笑。　兩日天風。孤舟掀舞雪浪中。但闔户擁衾瞑目塊坐耳。次公惠法醞一器。小酌徑醉之中。與公作得醉道士石詩。托楚守寄

去一笑。新釀四壺開嘗如宿昔當味醇冽有京洛之風。逐客何幸得此。但舉杯屬影而已。海錯亦珍絕。雖島外人不收。此得之又一段奇事也。眷意之厚。感怍無已。昨惠及千字。荷雅意之厚。法書故人所共好。而輒方欲省緣。除長物舊有者。猶欲去之。又況復收耶。謹附封納不訝。還居江上臨臯亭。甚清曠風晨月夕。杖屨野步。酌江水飲之。皆公恩庇

之餘波想味風義以慰孤寂　近有李易者

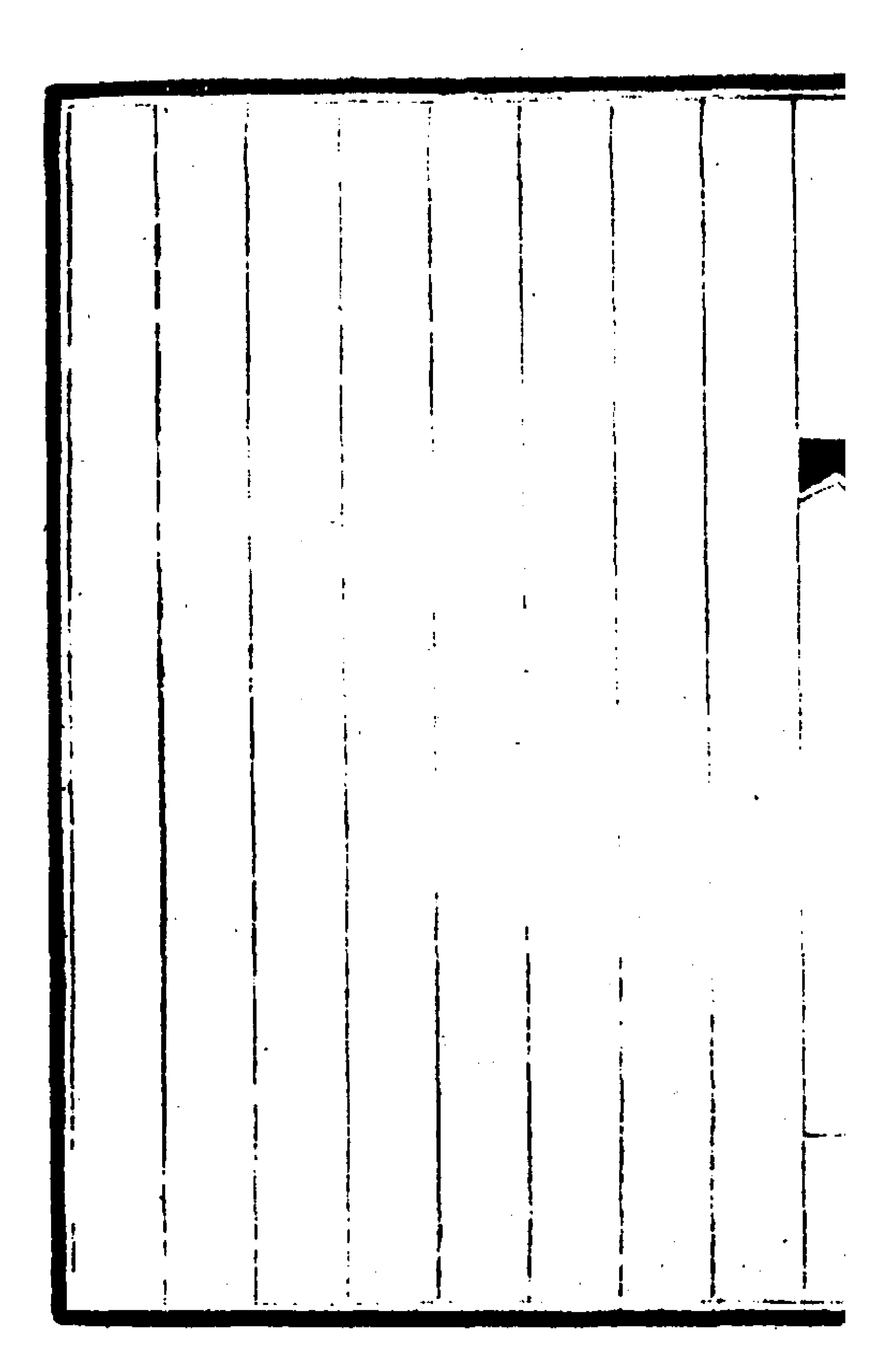
陽翟人雖狂氣未除而筆墨瀾翻已有飛沙

走石之勢當諒之否歟

董其昌臨蘇軾尺牘乙酉九秋月下澣御臨鈐

寶三乾隆研露

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏



御筆畫青雲片石一卷

本幅宣德牋本。縱八寸八分。横三尺一寸三分。水墨畫玲石一峰。并題。

青雲片石。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

萬鍾大石青芝岫。欲致勺園力未就。已達廣陽却弗前。土墻繚之葭屋覆。適百里半九十里。不然奇物靳輕售。向曾舉運萬壽山。别遺一峰此其副。雲龍氣求經所云。可使一卷獨孤留。伯氏

吹墳仲氏簧彼以雄稱此通透移來更覺易於
前一例爲屏列園圃沕麗三字青雲片魚作長
歌識所由有時爲根蘰𩠸生有時爲峰芳潤潄
虛處入風竅吹聲竅中遇雨瀑垂溜大青小青
近相望突兀玲瓏欣邂逅造物何處不鍾靈豈
必莫嫠乃稱秀事半功倍華佳賞宣和之綱誠
大謬　是石與昔所題爲青芝岫者皆米萬鍾
故物此一峰後至雄厚雖小遜彼而靈透秀潤

過之。因置時賞齋。名之曰青雲片石。而系以歌。

並摹寫成卷。書識其後。與清漪卷石聲應而蹟

不必相合。使各不掩所長耳。丙戌夏日。御筆。並

識。鈐寶七。意在筆先。陶冶賴詩篇。學鏡千古。含

經味道。乾隆。烟雲舒卷。

引首

御筆。移根友石。 鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶○齋物寫心石渠寶笈所藏○

秀清村二

本朝臣工書畫

董邦達畫西湖十景 十軸

本幅宣紙本十軸均縱三尺八寸五分橫二尺一寸淺設色畫一蘇堤春曉二柳浪聞鶯三花港觀魚四曲院風荷五雙峰插雲六雷峰夕照七三潭印月八平湖秋月九南屏晚鐘十斷橋殘雪款臣董邦達敬寫或恭繪或敬繪或恭

寫分鈐印臣邦達印染翰載筆西清臣邦達

御筆分題行書詩見乾清宮所藏董邦達畫西湖四十景冊分鈐

寶妙意寫清快乾隆宸翰如水如鏡陶冶賴詩

篇叢雲心清聞妙香研露繪月有色水有聲中

心止水靜乾隆墨雲化工四氣為全施雲霞思

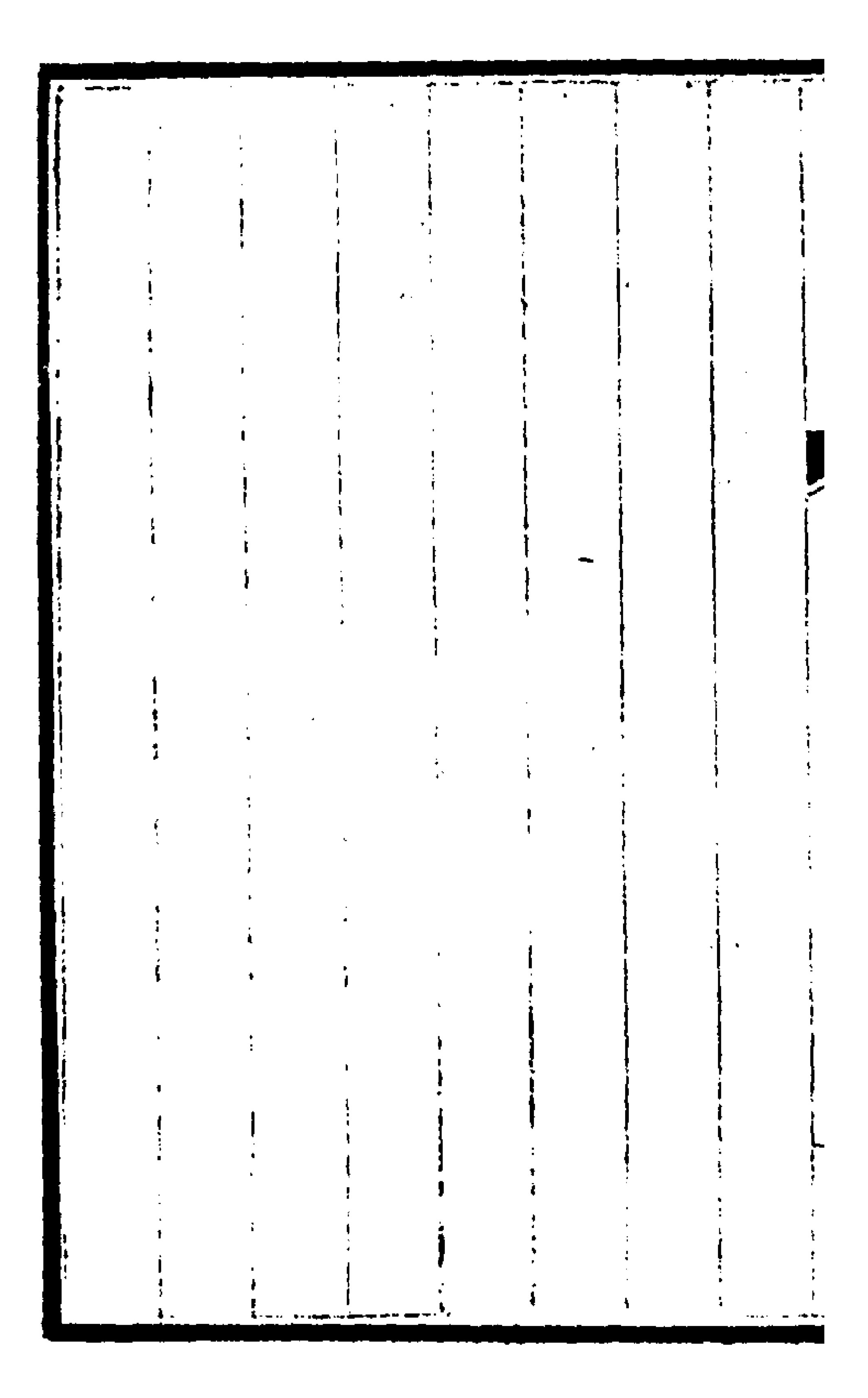
得象外意水月兩澂明筆花春雨垂露吟詠春

風裏即事多所欣几席有餘香烟雲舒卷

七璽全

五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之齋十幅同



方壺勝境一

皇上御筆書畫

御筆節臨宋高宗書洛神賦一册

本幅金粟牋本十幅縱四寸八分橫五寸五分行書

節臨宋高宗書曹植洛神賦起其形也至羅韈生塵見乾清宮所藏

宋人仿顧愷之洛神圖卷款

癸酉嘉平節臨宋高宗洛神賦御筆鈐寶三乾

隆几席有餘香

鑑藏寶璽　石渠寶笈所藏

本幅金粟牋本八幅縱四寸九分橫六寸八分行書

元豐六年十月十二日夜解衣欲睡月色入戶欣然起行念無與樂者遂至承天寺尋張懷民亦未寢相與步於中庭庭下如積水空明水中荇藻交橫蓋竹柏影也何夜無月何處無竹但少閑人如吾兩人耳

清泉寺在蘄水郭門外二里許有王逸少洗

筆泉水極甘下臨蘭溪溪西流余作歌云山下蘭芽短浸溪松間沙路淨無泥蕭蕭暮雨子規啼誰道人生無再少君看流水尚能西休將白髮唱黃雞是日劇飲而歸

紹聖元年十月十二日與幼子過遊白水佛迹院浴於湯池熱甚其源殆可熟物循山而東少北有懸水百仞山八九折折處輒為潭深者磓石五丈不得其所止雪濺雷怒可喜可畏水

厓有巨人迹數十。所謂佛迹也。暮歸觀山燒火甚。俛仰度數谷。至江。山月出。擊汰中流。掬弄珠璧。到家二鼓。復與過飲酒。食餘甘煮菜。顧影頹然。不復甚寐。書以付過。

龍井孤山下有石室。室前有六一泉。白而甘。當往一酌。湖上壽星院竹極偉。其傍智果院有參寥泉。及新泉。皆甘冷異常。當時往一酌。尋參寥子妙總師之遺迹。見穎沙彌。當為致意。歟。

倣東坡書乙亥御筆鈐寶二乾隆

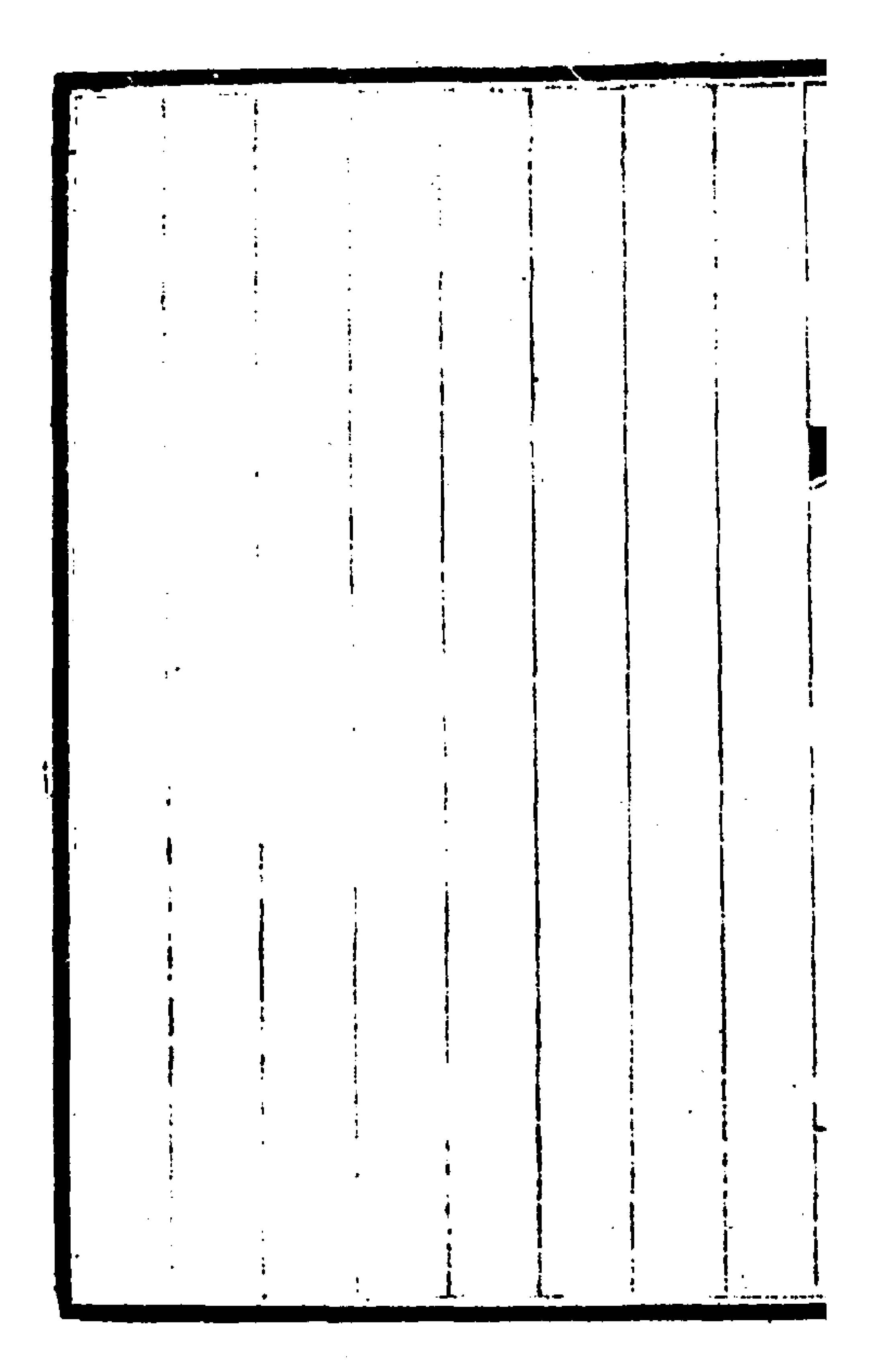
鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆畫雪景一軸

本幅宣紙本。縱三尺。横二尺。水墨畫遠村積素。老樹漁舟。款

己卯初雪後香山來青軒試筆。鈐寶五。乾隆天地為師。畫禪室。清供耳目謀。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。



御筆畫泉林雨景 一軸

本幅宣紙本縱三尺四寸橫二尺水墨畫泉林

行宮雨景并題

歘沸源泉淙不窮氣蒸雲雨益鴻濛攙攙接上為靈液始信相資有異功雨泉 昨日林姿惜有塵今朝此處沐從新米家墨戲分明是大有鋪陳欲倣人雨林 遠山若失近山存漠漠冥冥入

晚昏石罅樹叢多積水歸根都以益靈源雨山
下隴高阡芃麥苗遍傾甘露綠瓊澆誰知爾日
怦怦意一旦釋然爲爾消雨麥　潤紫濯紅各逞
奇閒花亦自具良知飛來鳥欲錦叢入處濕翎
毛轉復疑雨花　墻根砌角濕飛烟滎滎雰雰被
檄猻雖不雲棲高十丈滴珠敲玉有同然雨竹
扈來七萃幕張裀防雨深開之字溝歌舞農夫
怨行路權輕重實慰先憂雨幕　傍溪屋肖舫爲

形。檥處烟波合杳冥。安福艫中前半月。較輸此

景岸傍傳。雨昉　昨駐泉林。春膏優霈。同成雨景

八詠。船牕幾暇。憶在川潤意。潑墨為圖。即書前

詠於幀。聊紓籌農盼雨之懷。非欲與海岳烟雲

競勝也。辛卯初夏朔日。御筆。鈐寶六。三希堂。乾

隆。水月兩徵明。筆端春雨。天地為師。

鑑藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶。石渠寶笈所藏。

御筆歲寒三益圖 一軸

本幅宣紙本。縱二尺七寸。橫二尺。水墨畫松竹梅數。

歲寒三益。壬辰長至月望。三友軒寫。鈐寶五。乾隆。三友軒。松竹一庭道心。新藻發春妍。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆古希詩一軸

本幅蠟牋本。縱四尺一寸五分。横一尺九寸。

行書。

古希希聖未從心。負扆遑云久莅臨。惟是惕乾勵朝夕。戒其玩愒度光陰。龍乘不息法一健。象譯由來通六音。憂樂紛哉向何託。積成三萬首餘吟。古希一律。辛丑暮春月下澣。御筆。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑑藏寶璽
石渠寶笈所藏

御筆山桃花詩一軸

本幅蠟牋本。縱四尺一寸五分。橫一尺九寸。行書。

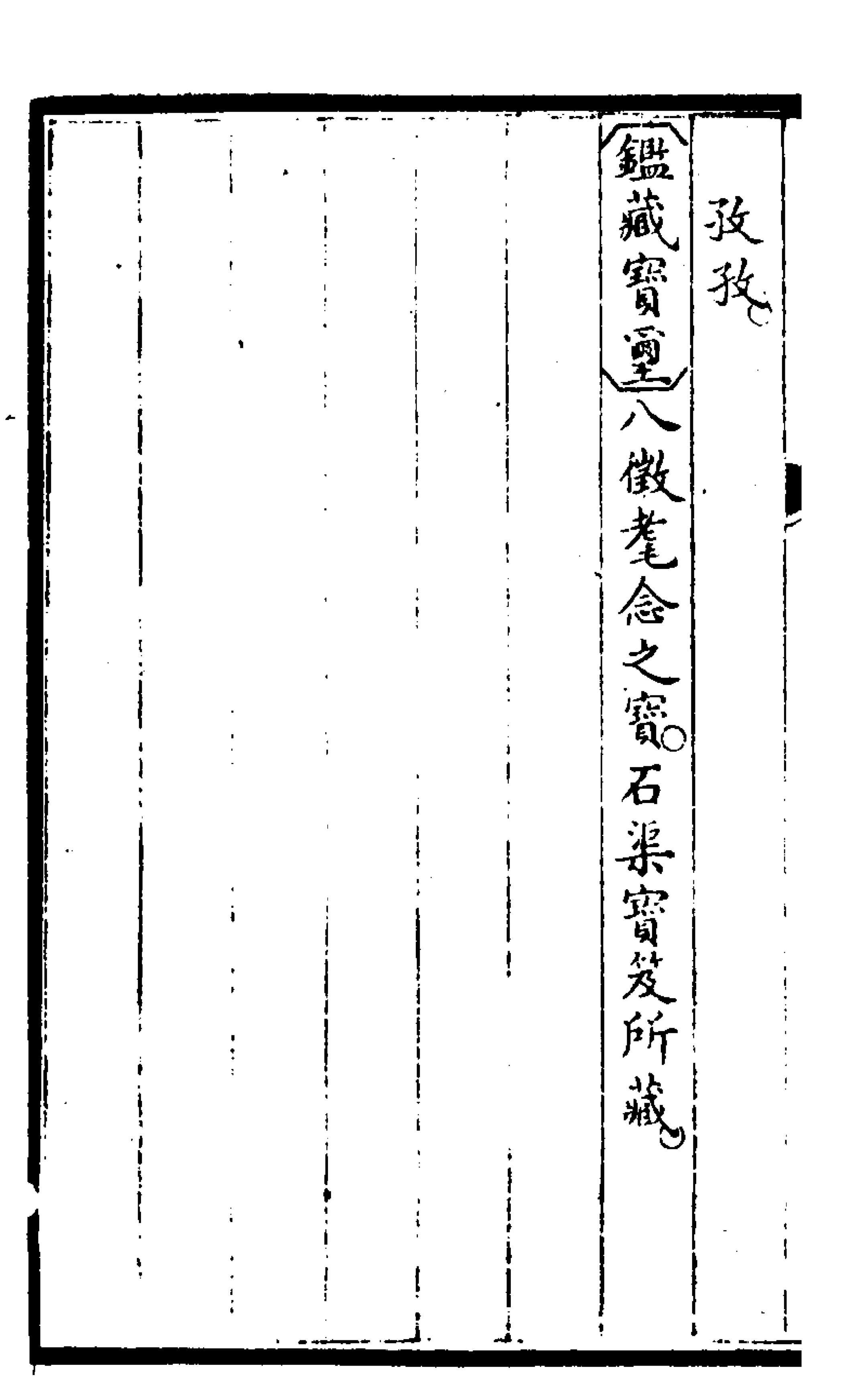
始華初候在驚蟄。春冷開遲理故然。仲月已臨下澣矣。湖隄纔見數枝焉。園林芳信代梅報。詩句閒情共柳牽。偏是於風有宿約。尋思事忌太求全。　山桃花一首。癸卯仲春月下澣御筆。鈐寶二。乾。古稀天子之寶。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨米芾草書帖　一軸

本幅側理紙本。縱三尺二寸。橫二尺。草書。元日明牕。焚香西北向吾友。其永懐可知。展文皇大令。閱不及他書。臨寫數本不成。信真者在前。氣焰懾人也。有暇作譜。發一笑於事外。新歲勿招口業。佳。別有所得。泗戎東下未。已有書至彼俟之。

米芾草書帖。御臨。鈐寶二。古稀天子之寶。猶日



孜孜。

鑑藏寶璽

八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

方壺勝境

本朝臣工書畫

永瑆寫生一冊

本幅宣紙本八幅縱五寸横一尺五寸四分

水墨畫芝蘭梅竹款子臣永瑆恭畫

鑑藏寶璽全大璽古希天子八徵耄念之寶

鄒一桂畫草蟲 一冊

本幅宣紙本十二幅縱四寸橫五寸八分設色畫一杏花蛺蝶二翠梅螳螂三荷包牡丹蝴蝶四藍菊蜻蜓五野薔薇蜜蜂六水木樨黃蜂七牽牛花牽牛蜋八蠶豆花蠶蛾九金絲草蚱蜢十扁豆花絡緯十一梨花椿姑十二柳蟬每幅分題款臣鄒一桂臣一桂臣一桂恭畫分鈐印臣一桂恭寫臣一桂畫詩畫

臣桂之印

御筆分題行書

翻翻蕖葉競相怡為有過墻粉蝶香設認董林

作宋𢌿尚應餘恨在康王　梅子結時閙翠梅

底須名實浪評猜哉冠其際閙遊者不去當車

𣏾美才　非從園吏夢中得定是滕王稿裏成

等度鼠姑名若似怪無兩翅艷香縈　池心墻

角任飛浮藍菊叢間汗漫遊便是東方能射覆

尚應疑似在勾萋　野客由來稱最香開花荒

陌僻鄰傍蜜蜂作陣閒相探不敢無端近省郎

腰細宓妃原可擬身輕趙后足相齊木樨花

下如餘恨毒尾輸他尹後妻　嫋嫋蚑蚑風露

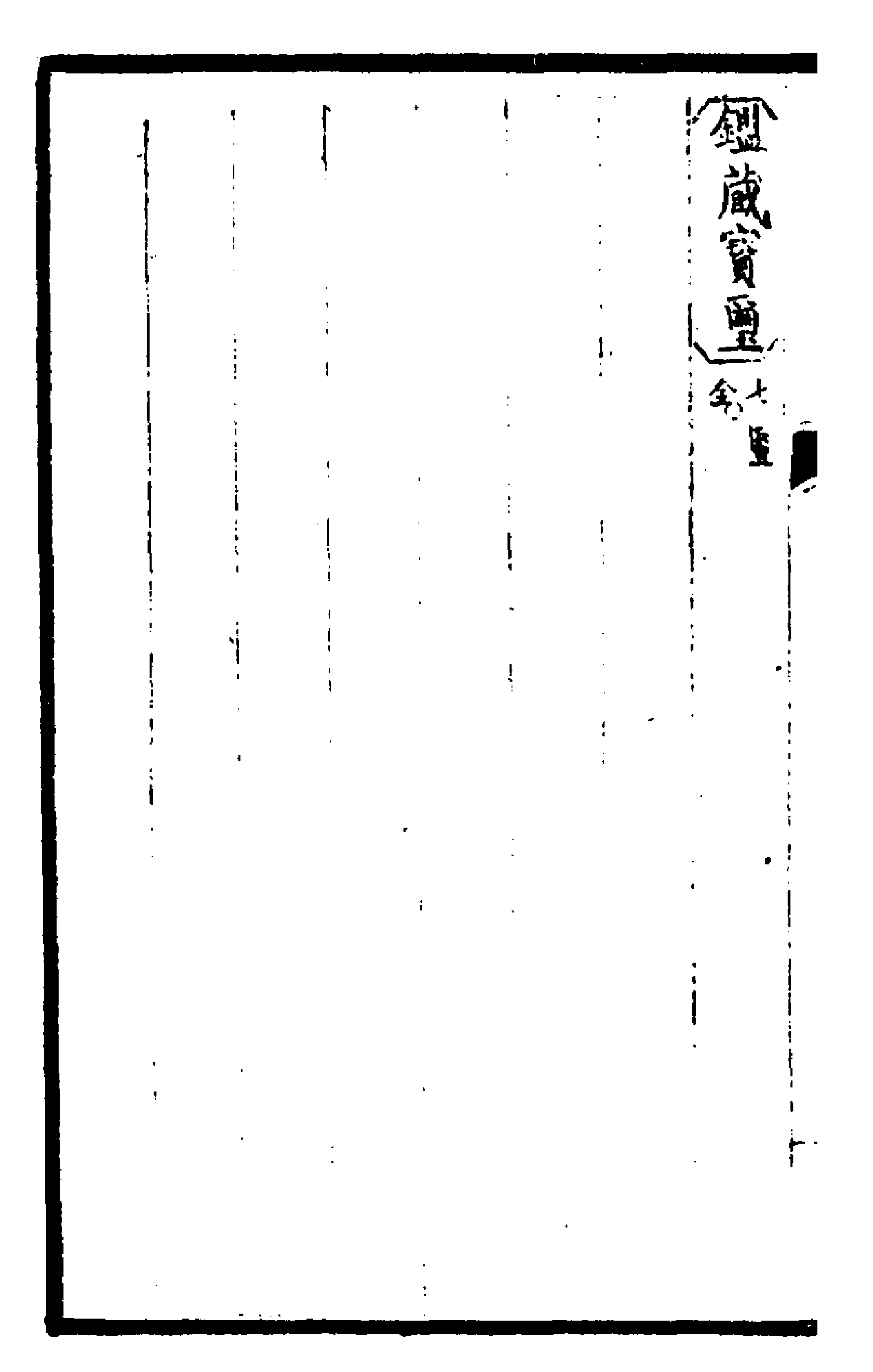
下畫圖相值喜名同黃姑秋日無聊甚那問閒

花及野蟲　幸免湯鍋煮煉絲飛蛾栩栩自為

嘻三生石上如相約還是花開蠶豆時　田祖

有神秉畀將跳蹤草上尚無妨惡他頭黑身還

赤雜姐曾經紀酉陽　荳籬簇菽作花新索索
莎鷄振羽頻詛得泳村鶯嬾婦幾多香閣憶征
人　化生椿樹號春姑何必春秋較蟪蛄幾穗
蓼花聊可託思量未與大椿殊　含風吸露有
餘清覺彼柳斯寄體輕便是綠絲長疏地那能
綰得出林聲　庚寅孟夏御題每幅分鈴寶古
香太朴會心不遠德充符澂觀得佳趣含輝比
德朗潤幾暇怡情席上珍乾隆宸翰


鑑藏寶璽
全
七璽

鄒一桂畫花卉一卷

本幅宣紙本縱四寸八分橫二尺設色畫一蘭花二梅花三杏花四貼梗海棠五長春花六桃花七梨花八紫蝴蝶九金盞花十岩竹花款臣一桂鈐印二臣一桂恭畫

御筆分題行書

再芳早是傳荊楚九畹如何只舉春應為凜秋權讓菊一般氣味伴幽人　鐵幹冰花蓓蕾紅

墨勾不襲補之翁爲文悟得同歸理喜語難工苦易工 婀娜烘春千葉纖粧成世界是華嚴吳融詩句徐熙畫靜裏拈來數筆兼 迴異垂絲影動搖數花著幹見丰標不杳亦自饒風韻金屋何妨貯阿嬌 淺深紅暈足精神婉娩韶光逐月新豈是女夷偏注意故教四季總含春剛欣芳蕊輝霞纈已看殘英貼水來點筆意遲聊靜會一枝似爲我重開 綠雲鬟髻玉粧

成雨後風前最有情却笑低頭簪帽者愛花翻汙此花情　瓣似金萱色奪朱亭亭葉葉鬱相扶春駒飛入如尋侶名相風流了不殊　小於玉箏大於錢好倚流霞玳瑁筵李白若逢應却置解酲那及甕頭眠　此花亦被此君名娟娟裊裊且自縈世上寧無假君子底須井裏太分明　癸酉暮春御題每段分鈐寶會心不遠德充符含暉古香清玩三希堂比德朗潤席上珍

中心止水靜澂觀幾暇怡情得佳趣

引首

御筆 采芳擷秀 鈐寶一 乾隆御筆

後幅 鄒一桂恭和詩

碧叢遠剪穿殘雪 玉燕啣珠接早春 罷點壚香供座側 素心花對素心人 右詠蘭花

欲冠春圍萬卉紅 獨留本色與詩翁 飄殘白雪含青豆 調鼎猶資贊化工 右詠梅花

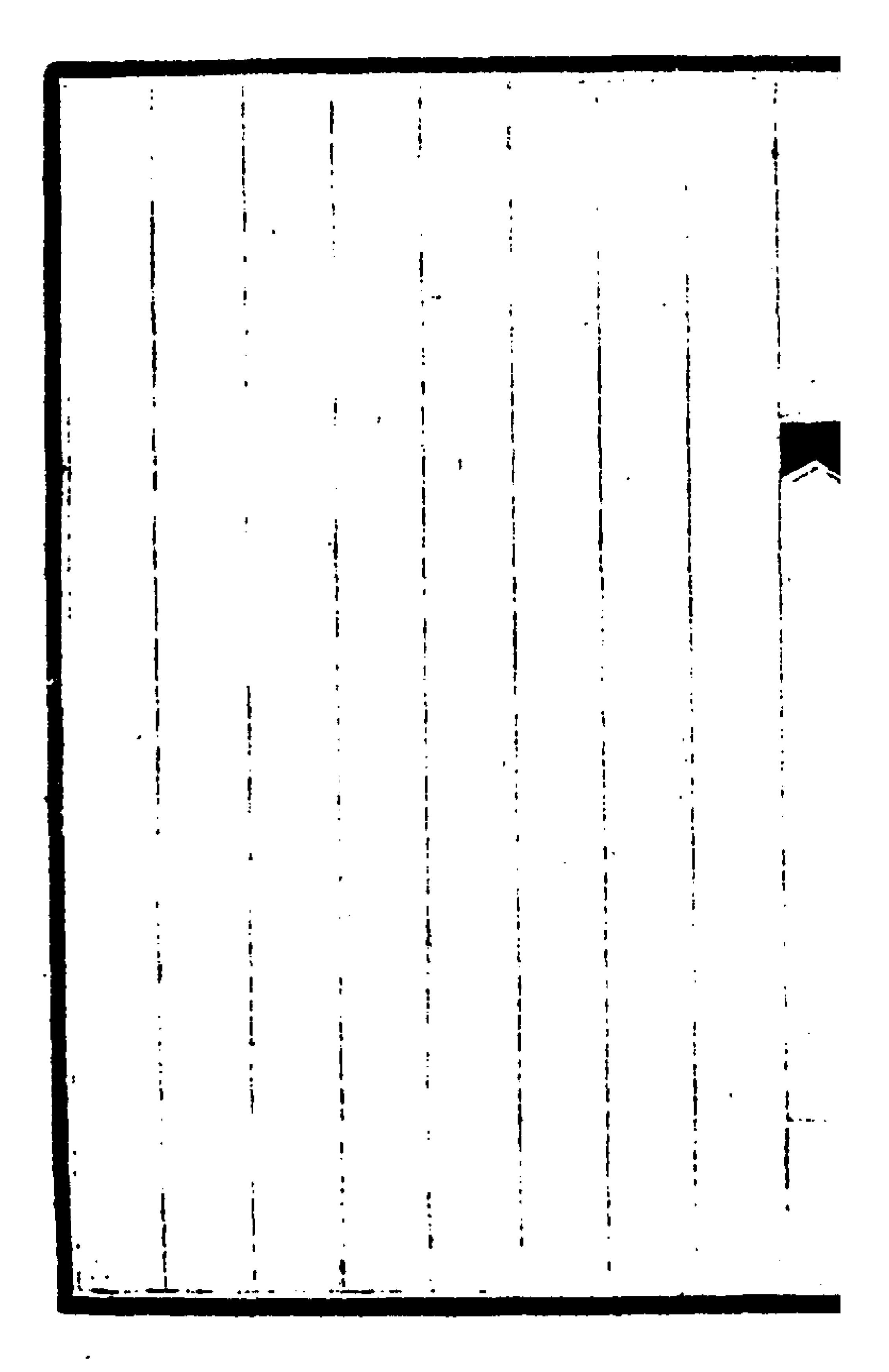
淺淡胭脂著粉纖 嫩寒猶自怯霜嚴 桃花紅與梅花白 和合春風一筆兼 右詠杏花

不怕柔姿上步搖 十分紅暈勝桃夭 風前飄泊傷無那 倚傍深叢自在嬌 右詠海棠

憐卻封姨別有神 要同月姊

閱時新紅蘭易老何曾老一歲能看十二春
右詠長春花 去歲春歸無覓處於今妝點畫圖
來彩霞紅霧仙鸞集為報西池宴復開 右詠[illegible]
帶雨籠烟夢未成淡無情處最含情恍疑
重扎羅浮紗一片香雲記不清 右詠梨花 似帶
斕斑匯印朱湖斷如欲倩人扶莊生夢覺渾
難辨宋玉鴂頭色更殊 右詠蝴蝶 書 何須日斷
扶頭錢細草茵圓即綺筵狼籍東風擲杯去
醉來還枕落花眠 右詠金錢花 小花何意得高
名盛沐滋培日向榮
聖主座中情勤節玉階纖草盡文明 右詠[illegible] 一
桂蕊秾鈴印三中有臣一桂一桂印

鑑藏寶璽 七 全 璽 懋勤殿鑒定章奏服鑒賞之璽



董邦達寫意山水 一册

本幅宣紙本。十二對幅。每幅縱二寸一分。横一寸八分。淺設色畫。各標名。一林岫空亭。二孤石蒼筠。三松雲蔚秀。四平林翠黛。五溪村罨畫。六梧竹延清。七蘆磯獨釣。八霜林步屧。九烟巒疊翠。十江濤帆影。十一寒雲梅塢。十二松崖苔磴。款臣董邦達恭畫。鈐印二。臣邦達。

對幅金粟牋本。

御筆分題行書

笠檐四柱絕纖塵嵐靄峰巒變態新底事亭中無坐客讓他千古看山人仿章草

青牛經雨每苔潤綠鳳因風韶濩鏗冰雪雅懷深契處介然靜復灑然清仿右軍

丹青奇絕由心匠寸楮收羅萬疊山我亦因之步松徑翠微深處每忘還仿大令

藉甚倪迂與大癡筌蹄忘即兩兼之平林翠黛無多景雅稱詩人意興遲仿家晴

攜得

行縢便靜觀。溪村即景對秋瀾。板橋夜雨添新漲。茅屋晨光轉薄寒。仿唐文皇

小立無須信步行。蕭然梧竹喜雙清。㶉黃未肯尋歸路。為待宜人古月明。仿虞世南

石磯踞餌荻蘆蒼。詎為槎頭縮項魴。無盡烟波傲風月。任教清濁付滄浪。仿褚遂良

漸染濃青作淺紅。蓐妝繪事比春工。詩家體物誰深造。小杜風流老杜雄。仿顏真卿

几上誰教萬嶂横。許多溪壑許多情。恰如詠物初無句。意

到淋漓信筆成。仿蔡襄。名山入剡一帆收。怨婦何須祝石尤。只有江濤千古在。春花秋水自東流。仿蘇軾。不放雪來虞遜色。却遮風去為留香。凍雲未是無情者。惜玉應教獨擅場。仿黃庭堅。棟擇雲崖結草亭。戚紆翠巘遠為屛。長松落落發天籟。便步丹梯試一聽。仿米芾。每幅分鈐寶璽。暇怡情乾隆宸翰得佳趣會心不遠德充符

御題

後副葉

已巳春杪易州廻蹕行在多暇適篋中携有董邦達山水小冊愛其筆趣生秀每幅分題斷句輙乘興仿各家法自伯英以迄元章書之副頁非即謂兼集諸長而風塵之次握管有得古人云即此是學或庶幾焉乾隆御識鈐寶三幾暇

怡情得佳趣乾隆宸翰附臣工恭贊

奎文之妙時行而行化工所到萬彙光明如扶桑日曈曨曉升春風駘蕩左拂右縈慶雲亂縵星漢晶熒有露而甘有雨而寀沾濡畔映垂實揚馨懿是秘冊雲烟窈冥詞臣應

詔濡筆而成

翠華時邁屬詠怡情詞高摩詰蹟溯伯英為朔烝望四序澄清為律為呂和聲以鳴即小見大因物賦形拜手仰贊垂億千齡臣蔣溥臣梁詩正臣汪由敦臣嵇璜臣觀保臣張若澄恭贊

鑑藏寶璽

全七璽

灤園

本朝臣工書畫

錢陳羣書

御製賜和田園褉興詩一冊

本幅宣紙本二十幅縱六寸七分横六寸八分行書

御製賜和詩

和錢陳羣田園褉興十首書以賜之　庸醫望

問覓形聲氣餇三間病豈成我今歸田靜調攝
精神竟得復平生
忽忽過隙白駒催聞道家
居七袠開踝路迎鑾多舊侶就中頗喜此人來
村舍何妨門縛柴逃禪時有野僧來惟應結
習依金闕一寸相思一寸灰
前歲災鴻實槧
勞賑睭南望首徒搔相逢為問民蘇未巡狩寧
因問柳桃
開年正可墾春畦更喜柔桑葉漸
肥勸穡課蠶林下事豈能高枕說閑歸
武原

舟放莫教遲見陳羣詩烟雨樓前烟雨微檢得石湖

詩卌首一時賡韻輿軒飛陳羣詩本和范成大田園襍興三十首之

十也溪上風來料峭寒春衫也覺切肌單笑伊

何故朝衣典鄉俸從今志可寛命如沈德潛例在家食俸故戲

及之世族錢塘嫡派錢御禦兒遷里是何年澂湖

森森澄明水可養胸中一片天溪雲欲泮柳

烟低柳外青帘颺影飛新壓糟床春酒熟換沽

可解帶腰圍炊黍何論蓴與菰怡情桃李繪

薰釀令來危譯經教置可忘螭頭珥筆供 臣
錢陳羣敬書於寶應舟次。鈐印。全家在雨
露中。附陳羣及蔣溥錢汝誠恭和章。

恭和
御製賜和田園襍興十首元韻。序。臣 陳羣於客夏
曾錄近稿進
呈內有武原舟次即事。偶用范成大田園襍興
十首韻詞 臣 里居。奏牋封達。稍展依戀仰求
訓示。亦適然耳。月正元日 臣 黎明詣郡城天寧寺
望
闕賀正二日即登舟北指。恭迎
聖駕。行至蘭陵。臣 四子汝隨齎到正月初二日 接
臣 子汝誠家信內有十二月十一日。

頒出

御製賜和詩稿十首跪讀之下驚喜惶悚感激涕零復用

御製詩韻敬步十首鳴謝

奎章下賁方深欽

德之來暄曝抒誠初謂迎

鑾之曲又聞是日

上命內廷諸臣恭和臣子汝誠與焉侯

御書發下廷臣各錄和詩彙為一卷再當祇領為

臣家傳重寶珠榮異數真亘古罕遇云 履

端瑞靄下

天聲三百驪珠光混成眷舊

恩深語親切淚流喜類感平生 萬鈞朝廒日相

催倦鳥灘褷翅欲開不謂丹山方振翼

曙光先到小巢來 白版雙扉日柱柴閑行閑詠

偶然來洪鑪一入甄陶裏便有餘溫到冷灰

方傳醫手昔徒勞。偶動鄉思首重擬大藥

拜歸

天上賜。壬中夏秋間詩寵賜御製詩又蒙升人參之思遠賜詞治陛

功逾鄭菊與綏桃。病餘隨分理新畦芋要

陽坡菜要肥春水春山二三子薄遊興盡便

來歸。鶩鵞鴻雁集來遲。女紺男耕氣力微

聖主勤民同一視楚江輸輓百艘飛稍賑恤並撥上屢以漕米領漕前歲浙西秋成歉災民食

九重求莫軫飢寒。曾勅司饔減食單大官今年科

天貺歡呼蹕路

睿情寬。家居猶拜水衡錢。靡祿從令又幾年養

老何須還乞郡

聖朝存舊德同天。蓋蒙御製詩鄉休致今志可嘉恩許臣在家食俸也

北指迎

鑾帆影低十行詞臣躍馬正南飛。據迷三日還家假。情話春宵莅一

圖。家家人日共桃菘。新釀如淮氣味醲。曾在豳風圖裏見。道傍介壽獻春供。

附錄　臣蔣溥恭和十首。

紫宵人聽發潟聲。壬申冬仲春御園用杜甫韻臣和錢陳羣賜之南望吳雲念老成。料得年來身較健人和煦育慶更生。江皋農事早春催鑾輅重巡淑景開。應體聖心敦化切。口陳民隱湖淮來。溥也忝蒙賓近榮。論文嘗記叩扉來。臣溥戊辰與陳羣塈時相契中與廿年葉近悽同直。坐向寒鐙獨撥灰。四載林栖荷息勞。觚稜回憶首頻擡。石湖十首邀宸和。遠勝瓊瑤報木桃。虞仲山邊菜麦嘻。鴨欄水碧鱖魚肥。紫叨隨輦經鄉井寒食篤曾西來風光許暫歸。臣溥居常熟虞山累此次蒙恩隨清蹕晨發淞湖菱漲水紆遲。海上山遙

翠靄微烟雨樓邊曾識櫂

皇恩猶記使星飛臣浙辛酉科恩典浙江鄉試既竣還朝過嘉興曾登烟雨樓深恤臣軀到晚寒春衣宜袷復宜單學

領鄉伴

恩布有向後腰圍莫減寬禮逮儒臣沈又錢田

園共享太平年一犂塢雨雙鋤出唱答農歌

樂性天班隨豹尾曉星低過里

恩教虎六飛臣之子臣汝次榮陳畢恩沐列隨職此寫計日江船

相見喜鬟絲風動柳絲圍好栽春韭與秋

菘隨叟同談

聖化釀報答可知叢夢寐懃懃教子職惟饒

附錄臣子錢汝誠恭和十首望雲常憶櫂

歌聲一曲曲承夢屢成自拜刀圭

天上賜衰齡白髮又重生曉直頻聽漏箭催

驪珠鸞棒五雲間感

恩淚與思親淚並滿襟吟眼底來邇村風雨舊

判裝旣初開尋白社來卯事郵简呈道句逢
賠裝度撥寒灰局卩巨宗父菩和雁從牛咸通伏材鑄御武原試原邑
家食真情竭澈芳杜詩
天敎
不溪山興頻歲湖西閣竹桃
庭庭桑枝與菜
龍舟
春水綠生肥欣從豹尾依賦食携杖趨扶待
褶歸迎明端春得叨聖從寫南
望
辛卯
隔歲遲向陽自比寸衷微試煙風裡迎上
釜曲
聞說春流一櫂飛元年間林司日壽又迎家書元坐當過於日
龍光
深勵素絲寒扶鎖如枝衣被単牧量巨家湖
叶水
恩波
更覺十分寬鄉園風月豈論錢從此年年
堯天
慶有年中外一時都感羨子孫惟有戴
偶話桑麻日未低榛纂膈樂燕初飛歸來

賀監徵前約。手植盆松已一圓。臣父香樹齋集內楊叟忠

盆松詩。有丈約他時賀監解句

弱質深慚比露蕤。祇酬世

受澤逾醲。

國恩家訓難忘處。黽勉惟將職矢供。臣子錢

汝誠奉到

御製詩十首作信南寄時。廷臣恭和詩。未曾彙集

惟臣蔣溥臣錢汝誠詩已脫稿。附信內寄邸

因並錄之。恭呈

睿覽。臣曷勝感激惶悚之至。謹跋。臣錢陳羣恭

進。鈐印二。臣羣敬

鑑藏寶璽　七璽　全

錢維城畫萬卉熙春　一冊

本幅宣紙本十二幅縱八寸橫一尺設色畫一杏花白山桃二玉蘭貼梗海棠三藤花黃薔薇四荷包牡丹山丹五紅棃紫荆六榴花金絲桃七荷花茨菰八翠桃秋海棠九菊花剪秋羅十萬壽菊淡竹葉十一楊妃茶天竺十二水仙金盞款臣錢維城恭畫鈐印二臣錢維城染翰

御筆分題行書。

圖来豈是自靈山。縱翠剪紅尺幅間。恰似未忘情白傅。舞腰仍對素和蠻。

領袖羣芳春曉開。夭斯是矣灼非哉。畫家寫意須詳審。莫認紅梅與白梅。

無香遮莫恨淵材。磬口深紅別樣裁。開向圖中長不謝。宿粧殘粉漫須猜。

原是辛夷種接植。陳淳詩句欠分明。文家堂畔春三月。下足長言更寫生。

綠簇琳瑯裁密葉。黄標琥

珣綴團花色。如傲足嬌多刺。買笑那能防鬪奢。

葉如張蓋花如錦。步障由來勝紫絲。不寫拖

松寫獨立。可知作者具深思。　鼠姑葉具體而

微。君子花形是也非。恰似佩囊容懸帶。俗名何

礙號依稀。　攙艷花承萼薄叢。渥丹彷彿詠秦

風。南開夏孟北夏季。節令暄寒有不同。　乍見

紅梨白梨似。始知大放雪英難。名臣古語真堪

味。憂盛危明意在茲。　紫葩綠葉縱枝皆。格物

因之别契懷。感悌或誠非感孝。奚他奇語述齊諧。枝頭疑火却無焰。幀裡含姿衹少香。似妒遊蜂頻採掠。高低齊綴絳紗囊。布金園裡拈來卉。遍地英英色作黄。底事花開必五出。天然數亦叶中央。薰風習習水溶溶。翠幹銀花也自穠。閑傍芳荷定何礙。可知君子善能容。益清香遠美非艷。稚淡粧成自照波。底事圖中無並朵。一叢已足豈須多。移根原異西池種。面

作翠藍桃借呼。底事開花弗結子。有名無實姓疑盧。一以開春一以秋。名同實異詎無由。木堅草脆彼春占。偏傲秋光此豈柔。 輕羅薄薄剪深紅。秋色傳来自漢宮。似是履霜注坤卦。却教九月先豳風。 淺紅淡白耐秋暉。陶令籬邊是也非。莫訝叢無黃色朶。世間原自副名稀。燁燁黃花照日明。雅如七月詠稱觥。傳神名繪偶經眼。避席佳言更切情。 葉抱節生形似竹。

花依葉綻小於錢。詩人體物無不至。扇撲曾聞詠碧蟬。

劍南種本近楊妃。小字何妨一借依。即看壓枝豐潤朵。也應不讓太真肥。

句圓顆粒不參差。聞說根從天竺移。數盡珊瑚百八子。真言六字竟為誰。

瀟灑氷姿迥出塵。清泉汩汩水磷磷。水仙設果詢名姓。不是琴高是洛神。

漫稱鍾令泛流霞。遺蹟重披縫念賒。借問伊人意何寓。四時無日不開花。

丁酉新春月中

御題每幅分鈐寶幾暇怡情得佳趣乾隆宸翰。絜矩妙意寫清快會心不遠。掬水月在手。中心止水靜。墨雲德充符。澂觀。齊物。叢雲。幾暇臨池。柳齋雲霞思。比德。朗潤。几席有餘香。愛竹學心虛。研露。乾隆。

錢維城畫千巖獻秀 一冊

本幅宣紙本。十二幅。縱八寸。橫一尺。設色畫。各標題。八分書。

一。山樓澄靄。二。茅堂野彴。三。荆扉虛敞。四。踈樹苔磯。五。鏡浦垂綸。六。小亭園碧。七。岩居深蔚。八。晴湖水暖。九。層峰嵐靄。十。霜皋松籟。十一。蘿磴盤雲。十二。瑤林瑞色。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。染翰。

御筆分題行書。

秋烟澄處露山姿。恰合登樓霽景披。點筆自應非襲舊。為他不類許渾詩。

書堂虛向水天開。背峙崇山崔且嵬。野彴雖然鎖溪口。却無一客過而來。

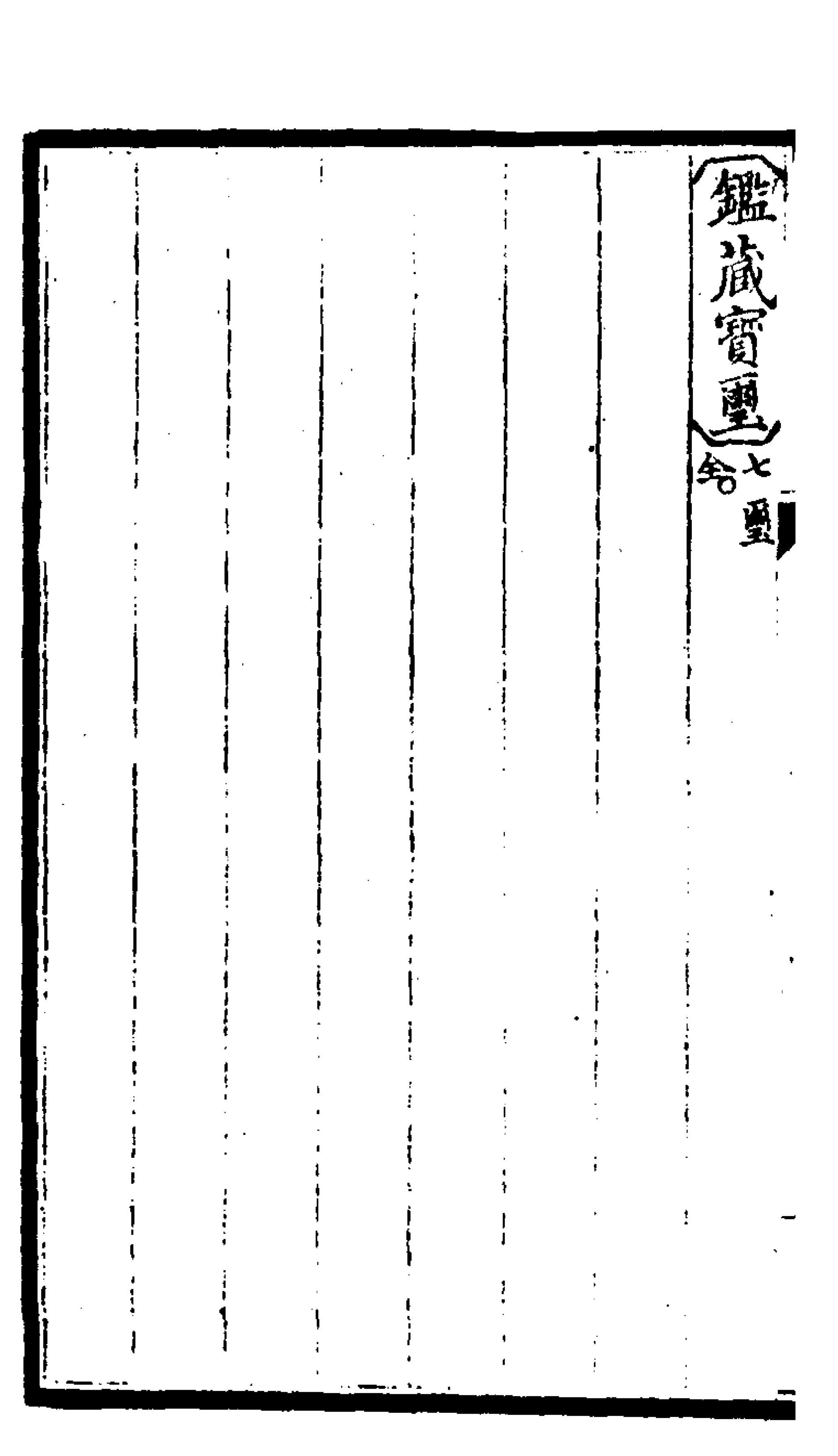
誅茅山複水環處。嘉蔭清颸趣可延。虛敞荊扉豈無意。室中並乏舊青鐔。

石磯平坦俯澄湖。綠縟輕苔似毯鋪。想彼幽人來把釣。三千六百廣張殊。

至清湖水鏡光披。獨坐扁舟弄釣絲。意不在魚無亦可。名言家語豈忘之。

山如蘊籍不期深。一个孤亭俯碧潯何必簷端張綠幕。四圍喬木有嘉陰。 青縈縈邐曲復曲。絕俗離塵真不真。豈是無端稱避世。恐防谷口有蒲輪。 春水初生搖遠空。晴光入照綠波融。祇宜買箇鹿頭舫。去作平湖放鴨翁。 夕靄朝嵐落應期。妙哉一氣爾能為。層峯太古初無意。借問吹噓更為誰。 平臯霜落樹知幾。綠欲為丹客欲稀。祇有喬松無改節。謖濤吹籟故依

依。　東谷西凹一障谷。中峰嶕嶫獨超羣。欲知
絕頂棲仙處。蘿磴還須盤白雲。　瑤林積素不
模糊。留白寒光遍野鋪。此是人間真瑞色。寧須
著粉更施朱。　丁酉新正下澣御題。每幅分鈐
寶。幾暇臨池。乾隆宸翰。德充符。會心不遠。浴德。
追琢其章。政益在廣求。千潭月印。中和。中心止
水靜涵虛朗鑑。日監在茲。幾暇怡情。得佳趣。叢
雲。乾。隆。


鑑藏寶璽
七璽
全

皆春閣一

皇上御筆書畫

御筆哨鹿賦一冊

本幅宣紙本十六幅縱六寸五分橫八寸行

書

哨鹿賦見養心殿所藏御筆前後哨鹿賦卷此己巳秋舊作

也壬申中秋八月既望行獮塞外晨興命哨宛憶

前遊虎帳餘閒輒擬董香光書體重錄一過御

筆。鈐寶三。寓意于物。樂意寫靜觀。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽八徵耄念之寶。五福五代堂古稀天子寶。圓明園。石渠寶笈所藏。

御筆夜亮木賦一冊

本幅宣紙本。十二幅。縱七寸五分。橫八寸。行書。

夜亮木賦。見御筆夜亮木賦冊。養心殿所藏。

塞外有夜亮之木。於古未之嘗聞。皇祖始為之賦。乾隆壬申秋八月。駐避暑山莊。勑幾多暇。念彼枯朽。伏處僻遠。而自耀於光明。因託蘇子之辭。命筆賦之。并仿東坡書法。錄成此冊。

御筆。鈐寶三。乾隆宸翰。得象外意。含味經籍。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。圓明園。石渠寶笈所藏。

御臨顏真卿書朱巨川誥　一冊

本幅宣紙本。二對幅。每幅縱二寸。橫一寸五分。小楷

臨顏真卿書朱巨川誥。見御書養心殿所藏顏真卿書朱巨川告身卷款

乙亥春月御臨。鈐寶二。古香。太璞。

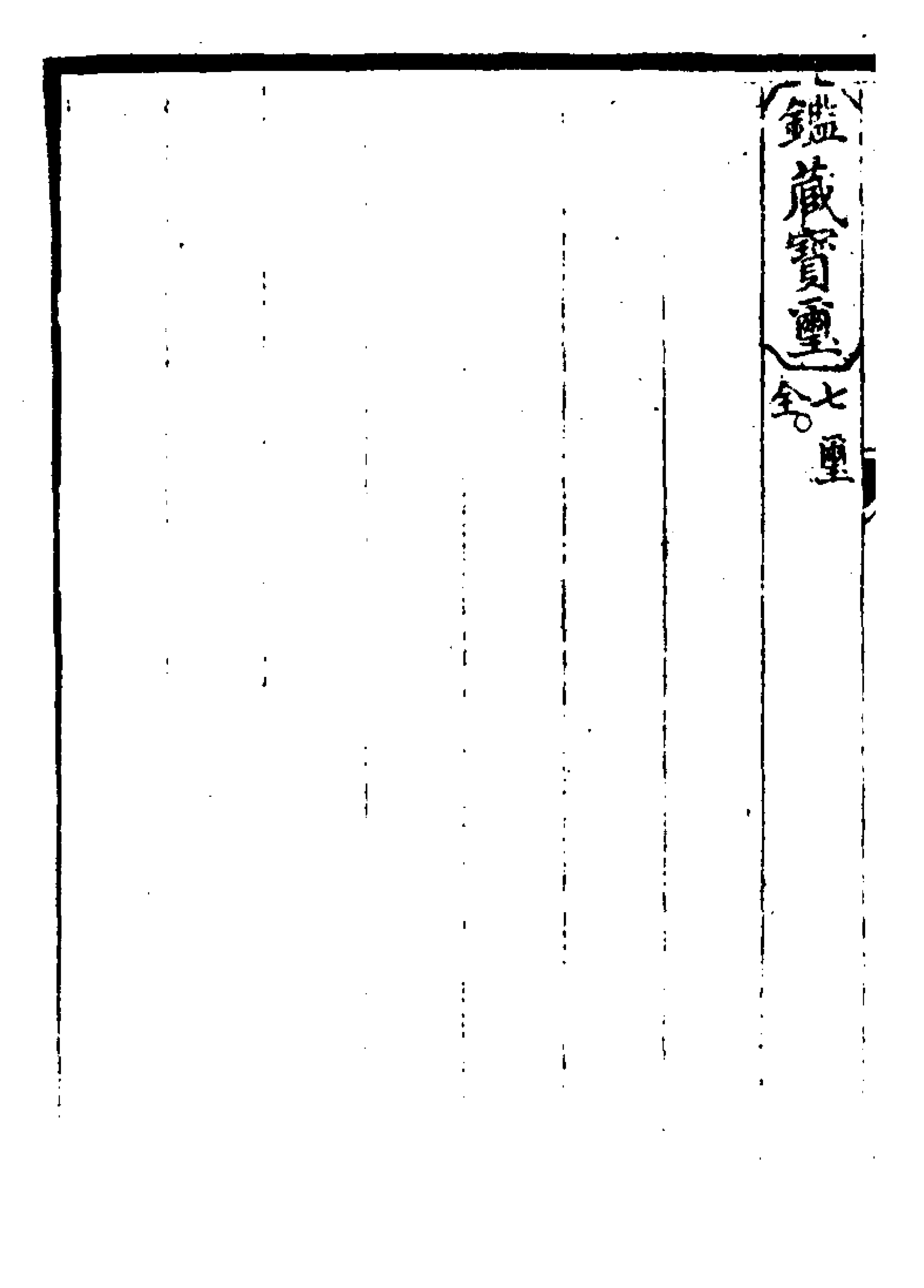
鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

本朝臣工書畫

董邦達畫山水一冊

本幅宣紙本八幅縱三寸七分橫六寸五分

水墨畫一山坳林屋二湖上幽亭三橫嶺飛泉四臨溪松屋五流泉石磴六春景湖山七崖橋柳竹八平流野彴款臣董邦達敬寫鈐印二臣達



鑑藏寶璽

七璽

全